



« Sortons du tunnel ! »

FESTIVAL PASOLINI À BASTIA

10, 11 ET 12 MARS 2022

Centru Culturale Alb'Oru/Mediateche

Bastia  CITTÀ DI
CULTURA

A l'occasion des 100 ans de la naissance de Pier Paolo Pasolini,

La ville de Bastia au travers de son réseau de médiathèques, en partenariat avec la Compagnie TeatrEuropa a le plaisir de vous inviter à trois jours de rencontres, lecture et spectacle en musique sur la vie de Pier Paolo Pasolini et sur son œuvre protéiforme

La vie de Pier Paolo Pasolini (1922-1975) fut l'expression d'un destin tragique et le symbole de la plus noble des libertés. Son courage, il le paya très cher : scandales, procès, assassinat mystérieux enfin dont il fut victime, sur une plage d'Ostie à Rome, une nuit de novembre 1975.

Il avait seulement 53 ans. Son génie artistique il le mettra en un premier temps dans l'écriture poétique, les romans, le théâtre mais ensuite dans les scénarii de films et la réalisation de quelques chefs-d'œuvre du cinéma italien. Il a été un grand polémiste contre les intellectuels et les politiques de son époque mais également prophète des changements sociaux et culturels de l'après-guerre. Une vision qui dépassa l'Italie. Avec une grande lucidité et précision, il a raconté les années 60 et 70 d'une Italie et d'une Europe en pleine mutation. Près de 50 ans se sont écoulés depuis sa mort, mais sa pensée et ses écrits sont plus que jamais d'actualité et peuvent nous éclairer sur ce troisième millénaire fragile et confus.

Judi 10 mars Mediateca di u Centru Cità - tout public

Conférence

à 14h - ouverte au public

I RAGAZZI DI PASOLINI

PASOLINI RACONTÉ AUX JEUNES D'AUJOURD'HUI
À DESTINATION D'UNE CLASSE DE LYCÉENS
DE GIOCANTE AVEC MME GIUSEPPE

Orlando Forioso, accompagné par les acteurs et musiciens de TeatrEuropa, présente aux jeunes d'aujourd'hui les jeunes d'hier, à travers la connaissance de Pier Paolo Pasolini. La vie et les œuvres se confondent. On parlera de sa fin tragique mais aussi de cette joie, de cette vitalité désespérée qui a accompagné l'écrivain. Des extraits du film « Comizi d'amore » seront visionnés pour comprendre comment les jeunes des années 60 pensaient, mais aussi ce qu'était l'Italie de cette époque avec toutes ses polémiques et ses rites. Une rencontre sérieuse et ludique en même temps. Un voyage pour nouer les fils avec l'autre siècle, dans une recherche d'une mémoire pour l'avenir.

A cette occasion seront exposées les premières de couvertures des livres de PASOLINI DANS LE MONDE

Vendredi 11 mars Mediateca Barberine Duriani

Conférence

à 10h - ouverte au public

I RAGAZZI DI PASOLINI

PASOLINI RACONTÉ AUX JEUNES D'AUJOURD'HUI
À DESTINATION D'UNE CLASSE DE LYCÉENS DE
VINCENSINI/SCAMARONI AVEC MME ROSSI

Spectacle

à 14h Centru Culturale Alb'Oru

LE DONNE DI PASOLINI

RÉPÉTITION GÉNÉRALE

Répétition générale ouverte aux étudiants du spectacle musical.

à 20h30 Centru Culturale Alb'Oru

LE DONNE DI PASOLINI

TEATREUROPA PRÉSENTE LE SPECTACLE MUSICAL

Maria Callas, Anna Magnani, Laura Betti, Silvana Mangano, Dacia Maraini et sa mère Susanna, en chansons et poésies.

Un spectacle d'Orlando Forioso

Avec : Marie-Paule Franceschetti, Patrizia Gattaceca, Maryline Leonetti, Lidia Poli, Patrizia Poli, Francesco Viglietti et Guido Tongiorgi au piano.

On peut penser qu'il s'agit d'une provocation si l'on parle de Pasolini et des femmes, mais il n'en n'est rien - Les protagonistes de ses films sont surtout Maria Callas avec sa Medea, Anna Magnani dite Mamma Roma, Silvana Mangano protagoniste de son Théorème. Sans oublier Laura Betti protagoniste aussi de sa vie, qui à sa mort a créé la Fondation Pasolini, et l'écrivain Dacia Maraini, Elsa Morante, et la chanteuse Angela Luce et... surtout maman Susanna qui devient la Vierge Marie dans le film L'Évangile selon Saint Mathieu.

C'est à travers des chansons qui les représentent que nous partons en voyage pour connaître le grand écrivain italien. Un spectacle vivant qui veut célébrer les cent ans de la naissance de Pasolini avec la vitalité désespérée qui était sienne. Un voyage à travers l'Italie en chansons, dialogues et films d'époque. Les actrices et chanteuses corses partagent la scène avec le très talentueux chanteur napolitain Francesco Viglietti et le maestro Guido Tongiorgi qui a arrangé les musiques et les chansons, qui sera sur scène en personne.

Ne manquez pas ce spectacle non seulement pour sortir du tunnel dans lequel nous a mis la Covid, du tunnel fermé, mais aussi pour sortir du tunnel de l'indifférence culturelle.

Samedi 12 mars Mediateca Barberine Duriani

Lecture

à 16h

« PASOLINI POETE POLEMISTE ET PROPHETE »

BASTIA FÊTE LE « CENTENAIRE » DE LA NAISSANCE DU GRAND INTELLECTUEL PIER PAOLO PASOLINI (1922 - 2022), À L'OCCASION DE L'OUVERTURE DU PRINTEMPS DES POÈTES 2022.

La troupe de TeatrEuropa lira certaines des plus belles pages poétiques de l'œuvre de Pasolini, mais aussi ses chroniques du «Chaos» en controverse avec le monde en transformation ainsi que ses écrits prophétiques sur la migration, sur la société, sur la politique, sur l'écologie.... De « **Ali a les yeux bleus** » à « **Je sais** », de « **Affabulation** » au théâtre de Pasolini, tout est poésie et elle transcende tout ... même sa mort.

Au travers d'interviews filmées, de photos inédites et d'extraits de films, nous raconterons et célébrerons ce grand artiste hors du commun que fut Pier Paolo Pasolini.

Centru Culturale Alb'Oru

13 Rue S' Exupéry
20200 Bastia
Tél. : 04 95 47 47 00

Accueil

Du mardi au vendredi,
de 9h à 18h
Le samedi de 9h à 12h
et le premier samedi du mois
de 9h à 16h

Mediateche

Centru Cità

Place du Théâtre municipal
Tél. : 04 95 58 46 05
mediateca-centrucita@bastia.corsica

Barberine Duriani

au Centru Culturale Alb'Oru
Tél. : 04 95 47 47 16
mediateca-alboru@bastia.corsica

www.bastia.corsica