



**PLATEFORME  
DANSE 2022**

**Let's  
Dance!**

Da u 14 di maghju  
à u 3 di ghjugnu,  
in Bastia

Let's Dance ! disait Bowie « *Mets tes chaussures rouges et danse le blues* ».  
Plateforme Danse 2022 est plus que jamais une invitation à entrer dans la danse !  
Avec « *Le Bal Chorégraphique* » qui fait appel à tous les citoyens pour que cette soirée originale soit un happening festif et rassembleur.  
Avec « *James B.* » dont l'attente est un espoir joyeux et jubilatoire qui entraîne le public dans une communion pulsative.  
Let's Dance ! car « *Si tu peux marcher, tu peux danser* » dit le proverbe africain.  
Cette édition, comme les précédentes, décroïssonne, petits et grands, jeunes et seniors, amateurs et professionnels, artistes et citoyens.  
Avec « *Somoo* » qui stylise le corps féminin pour inventer une nouvelle humanité.  
Avec « *Ricordati di me* » et « *Melancholia* » qui nous convient à une balade méditerranéenne aux côtés de Dante, Orphée et Euridice.  
Selon Nam<sup>1</sup> « *Le devoir de l'artiste est de penser l'avenir* », pour Marcel<sup>2</sup> « celui du spectateur est de faire l'œuvre ». Venez expérimenter ce point de vue avec « *Videremu disse Robertu* », une installation anticonformiste.  
C'est le temps du déconfinement des corps... des imaginaires...  
Let's Dance ! Let's Dance ! comme disait Pina<sup>3</sup> « *sinon nous sommes perdus* ».

Hélène Taddei Lawson  
Directrice artistique

1 Nam June Paik  
2 Marcel Duchamps  
3 Pina Bausch

# Mot du Maire

Care tutte, cari tutti,  
Après deux ans d'interruption liée à la crise sanitaire, je suis très heureux que nous puissions renouer avec Plateforme Danse. Cette nouvelle édition est l'occasion pour moi de remercier l'ensemble des équipes du festival qui ont su se réinventer et s'adapter et nous offrent aujourd'hui une édition à vocation humaine, pleine d'espoir. Cette nouvelle édition du festival donne de la joie et promet des évènements rassembleurs, conviviaux, créateurs de lien, dont nous avons tant besoin collectivement. Le festival s'attache aussi à créer des liens toujours plus forts dans le bassin méditerranéen et bien au-delà, de Bastia à Séoul en passant par la Toscane et la Sardaigne, la danse nous fera voyager.  
Plateforme Danse s'inscrit dans cette démarche de valorisation de nos pratiques artistiques, de promotion de l'éducation artistique et d'ouverture à l'international qui sont au cœur du projet de Bastia-Corsica, capitale européenne de la culture 2028. Dans ce contexte morose, *Let's Dance* nous propose une belle manière de faire le plein d'énergie, de nous interroger sur nos rapports à l'Autre et nous promet des émotions uniques.  
Sarà un piacè di ritruvavvi à u Teatru o à l'Alb'Oru per sparte belli mumenti artistichi !

Pierre Savelli  
Merre di Bastia

Marti u 17 di maghju, 8 ore è mezu di sera

Mardi 17 mai 20h30

Centru culturale alb'oru

## LE BAL CHORÉGRAPHIQUE

BALLET DU NORD / SYLVAIN GROUD

Roubaix



Photo : Frédéric Iovino

Le Bal chorégraphique, acte rassembleur et léger, invite le public à entrer dans la danse le temps d'une soirée !

Laissez-vous tenter par cette expérience unique et participative durant laquelle une chorégraphie contagieuse envahit la foule, sur des tubes incontournables et iconiques mixés par un DJ.

Au fil de la soirée, des danses collectives et individuelles, s'enchaînent et vous entraînent dans un happening festif.

Un moment inoubliable à partager en famille et entre amis, seul ou accompagné.

Le Centre chorégraphique national de Roubaix ou Ballet du Nord a été fondé en 1983 par le Cubain Alfonso Cata puis dirigé par Jean-Paul Comelin, Carolyne Carlson, Olivier Dubois.

Aujourd'hui sous la direction de Sylvain Groud, ancien danseur d'Angelin Preljocaj, le Ballet du Nord affirme une forte ambition de s'inscrire dans une dynamique de démocratie culturelle, à travers des formes chorégraphiques innovantes, participatives, au plus près du public.

*Chorégraphie / Sylvain Groud*

*Interprètes / Mathilde Delval, Mathilde Devoghel, Zoranne Serrano, Julien Raso*

*Musicienne / Kleopatra Divine*

*Régisseur général / Mika Daez*

*Costumes / Christel Zingiro*

*Production / Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National de Roubaix Hauts-de-France*

*Chargée de production / Jennifer Debacker*

*Commande / Philharmonie de Paris*

*Durée / 60 min*

150 ANS  
À VOS CÔTÉS

croix-rouge française +

ANTENNE DE BASTIA  
9 BD. AUGUSTE GAUDIN  
20200 BASTIA  
04 95 31 64 23



MICHEL & NOËL BOUTIQUE HOMME

PRÊT À PORTER - CHAUSSURES - MAROQUINERIE - ACCESSOIRES

36 Bd Paoli - Bastia T. 04 95 31 04 34 - F. 04 95 31 28 11

contact@boutique-michelnoel.fr - www.boutique-michelnoel.fr

DÉCOUVREZ NOS PRODUITS COSMÉTIQUES ET PARFUMS CORSES



L'ESSENTIEL À FLEUR DE PEAU

04 95 38 78 19

WWW.IMIZA.COM

Temps Danse

Soirée gratuite

Vennari u 20 di maghju, 8 ore è mezu di sera

Vendredi 20 mai 20h30

Centru Culturale Alb'Oru

OMERTA

CIE STUDIDANZA

Corti

« Garde le silence et le silence te gardera »

Dans « OMERTA » le corps devient outil de parole, rythmé par la circulation de ces mots imperceptibles. L'éloignement, la séparation affole le code du silence, il l'étire jusqu'à sa rupture.

Le secret devient « puttachju » ou « comméragé » lorsqu'il quitte le groupe, rattrapé par l'omerta.

Les paroles partent mais les écrits restent...

Les corps s'éloignent, circulent, se rattrapent, s'étirent, écrivent et déforment ce que l'on ne doit pas savoir et ce que l'on ne peut pas dire.

Les non-dits s'imaginent par la lecture des corps et leurs dynamiques portés par la musique martelée de Pierre Gambini. Quelques voix s'en échappent indistinctement comme pour garder le silence forcé de ce quatuor de filles.

STUDIDANZA – Une compagnie particulière

La compagnie de danse est basée à CORTE, à l'Université de Corse, elle est dirigée par Céline Giovannoni depuis 2015.

L'objectif est d'engager les étudiants dans des projets artistiques et leur permettre d'accéder au monde professionnel de la scène.

Depuis sa création, plus de 20 danseurs sont passés par STUDIDANZA et travaillent aujourd'hui dans le milieu artistique...



Chorégraphie / Céline Giovannoni

Interprètes / Marion Giudicelli, Léa Maria d'Amore, Elisa Bousquet, Marine Brottes

Musique / Pierre Gambini

Soutiens / Collectivité de Corse - Università Pasquale Paoli - Villes de Bastia, Cargèse et Propriano

Durée / 9 min

Photo: Gilles Perez

Vennari u 20 di maghju, 8 ore è mezu di sera  
**Vendredi 20 mai 20h30**  
**Centru culturale alb'oru**

# MELANCHOLIA

## Orfeo e Euridice

**S DANCE COMPANY** **Bologne**  
**Balletto di Sardegna** **Cagliari**

Melancholia / Orfeo ed Euridice reprend la plus célèbre histoire d'amour de la mythologie grecque, réécrite par Ovide dans les «métamorphoses». Mais le coeur de l'inspiration se trouve dans le film homonyme de Lars Von Triers, une mise en scène onirique et esthétisée de la fin du monde.

La pièce déploie un langage chorégraphique d'une grande physicalité autour d'une déconstruction musicale et émotionnelle qui suit le rythme de la narration.

L'univers chorégraphique se révèle dans la puissance des corps, des mouvements telluriques, une dynamique à couper le souffle... Melancholia / Orfeo ed Euridice est une œuvre riche de sens révélés, d'émotions complexes, et théâtralement très excitante.

S Dance Company est née en mars 2016, sous le nom de *Project S* portée par le chorégraphe Mario Coccetti.

S Dance Company est principalement formée de deux danseurs, Rocco Suma et Salvatore Sciancalepore, qui développent une danse contemporaine très physique, qui se fait tour à tour expressive, poétique et empathique.

*Chorégraphie / Mario Coccetti*  
*Interprètes / Rocco Suma, Salvatore Sciancalepore, Sofia Zanetti*  
*Musiques / Andrea Rizzi, David Feslyian*  
*Lumières / Andrea Morselli*  
*Costumes / Stefania Dess*  
*Production / S Dance Company*  
*Coproductions / Ass. Culturale Cinquemini APS / Balletto di Sardegna*  
*Soutiens / MiC-Ministero della Cultura, Regione Autonoma della Sardegna*  
*Durée / 30 min*



Photo: Sara Melilli

# RICORDATI DI ME

## TWAIN PHYSICAL DANCE THEATRE

**Tuscania**

« Ricordati di me, che son la Pia ;  
 Sienna mi fé, disfecemi Maremma. »  
 Dante, Purgatorio, Canto V

Inspiré par la Divine Comédie, *Ricordati di me* évoque trois femmes que Dante rencontre dans son voyage : la noble Francesca da Rimini emportée en enfer, Pia de Tolomei que Dante croise au Purgatoire et l'angélique Béatrice qui guide le poète au paradis.

Cette méditation chorégraphique raconte la condition humaine de ces femmes, figée à jamais dans un présent éternel et surnaturel.

Les trois interprètes entraînent le spectateur dans un voyage qui va de l'Enfer au Paradis, une sublime montée qui cependant se transforme inopinément en une descente abrupte.

Fondée en 2006 à Tuscania en Italie, Twain est aujourd'hui un centre national de résidence artistique de danse contemporaine. Dirigée par Loredana Parrella à la carrière internationale (Ballet Royal de Wallonie, Théâtre des Beaux-Arts de Charleroi, Opéra de Liège, Birmingham Touring Opera, Teatro dell ' Opera di Roma...), la compagnie a à son

actif une quarantaine de pièces programmées en Italie et à l'étranger (Serbie, Angleterre, Espagne, Monténégro, Allemagne, Chypre, Bulgarie, États-Unis, France).



Photo: Cig Twain

*Chorégraphie et mise en scène / Loredana Parrella*  
*Interprètes / Caroline Loiseau, Jessica De Masi, Agnese Lorenzini*  
*Textes / Aleksandros Memetaj*  
*Musique originale / Andrea Gianni*  
*Lumières / Luca Febbraro*  
*Production / Twain Centro Produzione Danza*  
*Coproductions / Dance Project Festival - Spazio Fani e Supercinema, Tuscania*  
*Soutiens / MiC-Ministero della Cultura, Regione Lazio, Fondazione Carivit*  
*Durée / 30 min*

**Sabbatu u 21 di maghju, 8 ore è mezu di sera**  
**Samedi 21 mai 20h30**  
**Teatru municipale**

**SOMOO**  
**ART PROJECT BORA**  
**Séoul**

Somoo stylise le corps féminin en une structure visuelle aux multiples facettes, le représentant à la fois comme sujet et objet.

L'écriture chorégraphique le décompose et le réinterprète à travers les corps singuliers des danseuses, leur mémoire collective et l'imaginaire du chorégraphe.

Par la transformation de gestes issus de la culture coréenne, tels que s'incliner ou poser ses paumes sur la poitrine, Somoo crée un reflet contemporain de la représentation traditionnelle de la femme.

Art Project Bora est une compagnie de danse contemporaine coréenne qui croise différentes formes d'expression tels que les arts visuels, le cinéma, la performance, la musique et la mode, autour d'une identité profondément originale. Elle est dirigée par Kim Bora, une des chorégraphes les plus en vue de Corée et dont les spectacles ont été présentés au Japon, en France, aux Pays-Bas, en Finlande, Autriche, Allemagne et Italie...



Photo : Teaminm Cho

Chorégraphe / Kim Bora  
 Danseuses / Park Sangmi, Jung Juryung, Choi Soyong,  
 Park Seonhwa, Lee Sohee, Seo Yejin, Lee Sunjae  
 Musique / Kim Jaeduk  
 Création lumière / Lee Seunggho  
 Production / Lee Mijin  
 Diffusion / Lee Jongho  
 Durée / 45 min

**EN ATTENDANT JAMES B**  
**CIE ART MOUV'**  
**Bastia**

*En attendant James B.* appelle à l'affranchissement des corps à travers le plaisir de danser. L'imaginaire des artistes se déploie dans la salle et sur la scène, dans une célébration commune d'un swing jubilatoire.

La danse s'inspire d'un registre musical qui s'enracine dans la soul et s'incarne dans une pulsation intemporelle elle embarque le public dans une attente mystérieuse, un espace de liberté et d'expression. Une audace toute féminine d'Hélène Taddei Lawson « *this is a man's world but it wouldn't be nothing without a woman or a girl.* » Installée à Bastia depuis plus de vingt ans, La Cie Art Mouv' développe un langage nourri de différentes formes d'expression comme la danse contemporaine, le hip hop, les arts numériques.

La quête d'identité, l'universalité, le décloisonnement sont au cœur de sa démarche, dans un rapport constant au sensible. Elle interroge sans cesse le rôle de la création dans notre société en pleine mutation, s'attachant à dessiner un futur meilleur, fut-il onirique...



Photo : Art Mouv'

Direction artistique / Hélène Taddei Lawson  
 Création et interprétation / Alex Benth, Charly Moandal, Dominique Lesdema, Dominique Lisette, Hélène Taddei Lawson, Jean Claude Guilbert, Juha Pekka Marsalo  
 Sound Design / Tommy Lawson  
 Musiques additionnelles / James Brown, Imagination, Kool & the Gang, Michael Jackson, Chic, Terry Riley  
 Régie son et slam / James Delleck  
 Lumières / Anouar Benali  
 Soutiens / Collectivité de Corse - Ville de Bastia - Spedidam Air Corsica  
 Coproductions / CCN de Belfort - CCN de Roubaix  
 Accueils Studio / CCN de Créteil - L'Estruch de Sabadell  
 Durée / 50 min

Sabbatu u 14 è dumenica 15 di maghju,  
Samedi 14 et dimanche 15 mai  
Centru culturale Alb'Oru

## STAGE / LE BAL CHORÉGRAPHIQUE

Durant ce week-end de stage, Sylvain Groud et les danseurs.seuse.s du Ballet du Nord transmettront aux participants les outils chorégraphiques leur permettant de prendre part activement au *bal chorégraphique* le mardi 17 mai à l'Alb'oru.

Devenus des « amateurs-complices », ils seront, au même titre que les artistes de la création, au cœur du processus participatif de la soirée, entraînant le public dans une atmosphère festive au slogan intemporel *Let's Dance !*

Diplômé du CNSMD, Sylvain Groud commence son parcours d'interprète avec Angelin Preljocaj. Lauréat du Concours International de Paris avec sa première chorégraphie, il travaille sur des projets in situ, explore la relation musique et danse, crée pour Suresnes Cités Danse, le festival Days Off de la Philharmonie de Paris, collabore avec des artistes divers comme le plasticien Jonathan Loppin, le vidéaste Grégoire Korganow, l'Ensemble musical Links...  
En 2018, il est nommé à la direction du Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National de Roubaix.

**INSCRIPTION GRATUITE**  
Aucune expérience requise  
Non accessible aux artistes professionnels

**Horaires : Samedi 14 de 10h à 15h  
et dimanche 15 mai de 10h à 12h**

Photo : Loïc Béron

## Masterclasse

Mercuri u 18 di maghju, da 7 ore à 9 ore di sera  
Mercredi 18 mai de 19h à 21h  
Teatru municipale - sala di i congressi

## HIP HOP / À LA DÉCOUVERTE DU DANCE FLOOR

Autour du spectacle « En attendant James B. »

Cette masterclasse animée par les pionniers de la danse hip hop vous initiera aux secrets du dance floor. A travers les bases de la funk et du hip hop, la relation musique et danse et le plaisir de partager cette forme de liberté d'expression, ces danseurs exceptionnels vous ouvriront les portes du clubbing.

Alex Benth, Jean Claude Guilbert, Dominique Lesdema, Dominique Lisette et Charly Moandal sont les 1ers clubbers des années 80 à Paris. Ils travaillent avec les plus grandes stars comme MC Solar, Rita Mitsouko, Joey Star, chorégraphient pour les émissions de Michel Drucker, dansent pour les compagnies hip hop comme Black Black Beur et Boogie Saï. Sur l'initiative d'Alex Benth, ils créent en 2001 le Collectif Jeu de Jambes qui met à l'honneur le jazz rock dont ils sont les spécialistes. Ils enseignent en France et à l'international et ont formé un grand nombre de danseurs hip hop.

GRATUIT / Inscription page 18



Alex Benth

Jean-Claude Guilbert

Dominique Lesdema

Dominique Lisette

Charly Moandal

Vennari u 20 di maghju, da 5 ore à 7 ore di sera  
Vendredi 20 mai de 17h à 19h  
Centru Culturale Alb'Oru - sala di pratica artistica

## ART PROJECT BORA

Intervenant / Kim Bora (Chorégraphe)

Cette masterclassse explorera le vocabulaire de *Somoo* qui croise gestes asiatiques traditionnels et danse contemporaine à partir d'éléments clés de la pièce. Les participants pourront ainsi découvrir et s'approprier cette écriture originale qui oscille entre patrimoine et modernité et qui fait la particularité d'Art Project Bora.

Kim Bora, directrice de la compagnie Art Project Bora s'est imposée ces dernières années comme la chorégraphe la plus en vue de la Corée du Sud. Son travail pluridisciplinaire croise les arts visuels, le cinéma, la performance, la musique et la mode. Cette originalité lui vaut une reconnaissance internationale et la compagnie installée à Séoul, s'est produite dans de nombreux pays : Japon, France, Finlande, Slovénie, Allemagne, Mexique, Brésil, Uruguay...



Photo : Jinwoo Mok

# Installazione

Da u 19 di Maghju à u 3 di Ghjugnu  
Du 19 mai au 03 juin  
Centru culturale Una Volta

## VIDEO ART

Videremu disse Robertu / On verra bien dit Robert

VERNISSAGE PERFORMANCE

Jeudi 19 mai 18h30

Centru culturale Una Volta

Inspiré d'une conversation imaginaire anticonformiste :

- « Le devoir de l'artiste est de penser l'avenir » dit *Nam*<sup>1</sup>
- « Mais si tout est art pourquoi continuer ? » demande *Ben*<sup>2</sup>
- « De toute façon c'est le spectateur qui fait l'oeuvre » renchérit *Marcel*<sup>3</sup>
- « On verra bien » dit *Robert*<sup>4</sup>

Des langages croisés (danse, slam, musique, vidéo, langue corse) questionnent le rapport de l'oeuvre à celui qui la reçoit et, sur les traces de Fluxus, la relation entre l'art et la vie.

<sup>1</sup>Nam June Paik  
<sup>2</sup>Ben Vautier  
<sup>3</sup>Marcel Duchamp  
<sup>4</sup>Robert Filliou



Photos : Art Meaw

Conception / Hélène Taddei Lawson, Stéphane Broc, James Delleck  
 Vidéo / Stéphane Broc  
 Slam et musique / James Delleck  
 Danse / Davia Benedetti et Hélène Taddei Lawson  
 Traduction texte en langue corse / Davia Benedetti  
 Soutiens / Collectivité de Corse, Ville de Bastia, Caisse des Dépôts, Air Corsica  
 Co-production / Centre Culturel Una Volta

Les temps d'échange avec le public restent des moments privilégiés de Plateforme Danse. Informels ou organisés, ils permettent de mieux appréhender l'interaction entre les œuvres, les pratiques, les artistes, les citoyens.

L'édition *Let's Dance !* est plus que jamais une invitation à partager ces temps forts et à aller à la rencontre de l'Autre.

Les ateliers et masterclasses sont proposés dans cette perspective, le vernissage à Una Volta sera l'occasion d'échanger en toute convivialité et un after *Dub Music* dont le lieu sera communiqué le soir même viendra clôturer le dernier spectacle du festival, samedi 21 mai.

Des rendez-vous à ne pas manquer pour découvrir, échanger, partager, danser...



Photo : Z

## Prugrammu

SABBATU U 14 DI MAGHJU	ATELLU LE BAL CHORÉGRAPHIQUE	Centru Culturale Alb'Oru	De 10 h à 15 h
DUMENICA U 15 DI MAGHJU	ATELLU LE BAL CHORÉGRAPHIQUE	Centru Culturale Alb'Oru	Da 10 h à 12 h
MARTI U 17 DI MAGHJU	LE BAL CHOREGRAPHIQUE	Centru Culturale Alb'Oru	20 h 30
MERCURI U 18 DI MAGHJU	MASTERCLASSE/ATELLU ARTISTICU / HIP HOP	Teatru Municipale Sala di i congressi	De 19 h à 21 h
GHJOVI U 19 DI MAGHJU	PERFUMANZA VIDEREMU DISSE ROBERTU	Centru Culturale Una Volta	18 h 30
VENNARI U 20 DI MAGHJU	MASTERCLASSE ATELLU ARTISTICU ART PROJECT BORA	Centru Culturale Alb'Oru Sala di pratica artistica	De 17 h à 19 h
VENNARI U 20 DI MAGHJU	SERATA « TEMPS DANSE » OMERTA / MELANCHOLIA RICORDATI DI ME	Centru Culturale Alb'Oru	20 h 30
SABBATU U 21 DI MAGHJU	SERATA di SPATERA SOMOO EN ATTENDANT JAMES B.	Teatru Municipale	20 h 30
DA U 19 DI MAGHJU À U 3 DI GHJUGNU	INSTALLAZIONE VIDEREMU DISSE ROBERTU	Centru Culturale Alb'Oru	De 10 h à 12 h & de 14 h à 18 h

**SOIRÉES AU THÉÂTRE MUNICIPAL ET À L'ALB'ORU :**

Réservations auprès des billetteries  
 du Théâtre Municipal : 04 95 34 98 00  
 de l'Alb'Oru : 04 95 47 47 00  
 sur [www.bastia.corsica](http://www.bastia.corsica)  
 Le Bal Chorégraphique (Tarif C) l'Alb'Oru  
 Temps Danse Méditerranée (Accès libre) l'Alb'Oru  
 Soirée partagée (Tarif B) Théâtre Municipal

**ATELIERS / MASTERCLASSES**

Renseignements et inscriptions auprès de  
 la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Bastia  
 04 95 47 47 02 - 06 84 00 02 25 - [ecasanova@bastia.corsica](mailto:ecasanova@bastia.corsica)  
 Gratuit

**INSTALLATION / PERFORMANCE**

Accès libre / Renseignements auprès de la Cie Art Mouv'  
 06 08 07 47 86 - [contact@artmouv.com](mailto:contact@artmouv.com) - [www.artmouv.com](http://www.artmouv.com)

**LES LIEUX DE LA MANIFESTATION :**

Teatru Municipale di Bastia  
 Centru Culturale Alb'Oru  
 Centru Culturale Una Volta

THÉÂTRE	TARIF B	
Catégories	Plein tarif	Tarif réduit
Orchestre	23 €	
1 <sup>er</sup> Balcon face	23 €	5 €
2 <sup>e</sup> Balcon face	17 €	5 €
Avant scène - Orchestre latéral	15 €	
1 <sup>er</sup> & 2 <sup>e</sup> Balcon latéral	10 €	

ALB'ORU	TARIF C	
Catégories	Plein tarif	Tarif réduit
Spectacle debout	15 €	5 €

**TARIFS SPÉCIAUX**

- Demandeurs d'emploi
- Moins de 18 ans
- Étudiants
- Séniors bénéficiaires des minimas sociaux
- Scolaires (à partir de 10 élèves)
- Écoles de danse (à partir de 10 élèves)
- Associations socio-culturelles ayant participé à des actions de médiation (à partir de 10 personnes)
- Conservatoire de région Henri Tomasi (sur présentation de la carte de l'établissement), sur présentation de justificatifs



31, BOULEVARD PAOLI - 20200 BASTIA  
 0 820 399 476

ROUTE NATIONALE 193 - 20600 FURIANI  
 0 820 396 609



Licences : PLATESV-R-2021-008249 - PLATESV-R-2021-008250 / Création : Pierre Battesti

