

Echoes Art urbain au
cœur des quartiers
prioritaires de la
Politique de la Ville



—
DOSSIER DE PRESSE

—
Bastia
CITÀ DI CULTURA

Les prémices du projet

Le 30 septembre 2019, la Ville de Bastia à travers la Direction du Renouvellement Urbain et de la Cohésion Sociale (DRUCS), a lancé un appel à projet intitulé "**Art Urbain à Bastia**" dont l'objectif est la production, la diffusion d'oeuvres ou de projets visibles dans l'espace public des Quartiers Prioritaires de la Ville de Bastia et accessibles gratuitement pour leurs habitants. Ainsi cet appel à projet s'inscrit dans un ensemble d'actions en faveur de la culture comme vecteur de lien social.

La présence artistique dans ces quartiers valorise ainsi la diversité des cultures et des pratiques. Par ailleurs, une démarche implicative et participative auprès des habitants est vivement encouragée. La prise en compte en compte des usagers du quartiers et des acteurs de terrain est en effet une approche fondamentale de la Politique de la Ville.

Pour départager les 13 candidatures reçues, **un jury spécifique de 10 membres est désigné.** Il est composé d'un représentant de l'Etat, de représentants culturels, des services municipaux. Cette représentativité a permis à la commission d'analyser sous de multiples angles les différents dossiers artistiques et ainsi de désigner en mars 2020 l'agence Acmé.

En mars 2020, l'agence Acmé a été désignée lauréate de l'appel à projet. Ses trois créateurs, Anaïs Monnet, François Dagregorio et Carole Agostini, ont fait le choix de s'appuyer pour ce projet sur un artiste bastiais: **Sébastien Dominici.**

Spécialiste des « techniques mixtes », autant porté par une culture urbaine du tag et du graffiti inspirée de Basquiat que par son admiration pour la rigueur de De Vinci, Sébastien Dominici communique via son art, tourné vers le partage et l'entraide, un langage universel tel que l'espéranto.

Le projet qui aurait dû se dérouler en 2020 s'est vu entravé par la crise sanitaire. Le calendrier initial a dû être prolongé, les moments de participation citoyenne réduits et certains sites d'interventions modifiés. Les quatre sites aujourd'hui dévoilés sont donc différents du projet initial mais en conservent l'esprit.

La réalisation du projet

Pour la réalisation du projet Echoes, l'agence Acmé et Sébastien Dominici ont mis en oeuvre **un travail historique et patrimonial, par la collecte de photographies anciennes, l'appropriation de la richesse culturelle dont ces rues témoignent et par l'échange et la discussion avec les habitants d'hier et d'aujourd'hui, véritables représentants de l'histoire de ces lieux.**

Pour restituer ces témoignages, l'artiste a fait appel à de nombreuses techniques picturales : la mix-media photographie, le collage, des pochoirs stickers, projections de lumière, mix-media peinture acrylique, spray, plexiglas.

Cœur d'îlot Letteron



La première réalisation a été installée dans le cœur d'îlot Letteron. Les cinq niches, sur le chemin de l'ancienne usine à pâtes, ont été investies par des tableaux de Sébastien Dominici composés à partir de photos anciennes de la Ville. **Elles illustrent le dynamisme et la vie du quartier d'antan, et mettent à l'honneur les métiers et l'artisanat d'autrefois.** Par la représentation d'abeilles dans ses fresques, « d'une certaine manière, si l'on se place face aux œuvres et que l'on lève la tête en faisant un tour sur nous même, c'est une sorte de ruche humaine qui nous entoure ». Les œuvres créées par l'artiste ont été dévoilées le 30 juillet 2021, en même temps qu'était révélée la dénomination du cœur d'îlot Letteron. Cette dénomination, **Passage de l'Usine à Pâtes - Accurtatoghju di E Pastaie**, a fait l'objet d'une concertation avec les riverains organisée par la Ville.

Bâtiment 33 de la Cité des Monts, des Arbres et des Lacs



La deuxième proposition artistique met en scène les fenêtres de logements vacants du bâtiment 33 de la Cité des Monts, des Arbres et des lacs, avec des stickers représentant des regards d'habitants, une évocation de la mémoire du lieu et de ses habitants.



Acmé a aussi invité des jeunes du quartier à participer à ce projet en collaboration avec l'association OPRA. Un atelier a eu lieu le 23 septembre 2021 au pied du bâtiment 33. Les enfants qui y ont participé ont pu s'initier à certaines techniques employées par Sébastien Dominici. Le 29 septembre les productions des enfants ont été accrochées dans les halls de l'immeuble et inaugurées en même temps que l'œuvre de l'artiste sur les fenêtres du bâtiment. L'opération a été menée en collaboration avec l'OPH2C.

Bon Pasteur

La troisième phase du projet s'est portée sur les façades emblématiques du Bon Pasteur. Inspirée d'échanges entre Sébastien Dominici et d'anciennes pensionnaires du lieu, l'artiste a fait usage du plexiglas, un support moderne et brillant qui crée un contraste fort avec un mur avili par le temps pour créer un choc visuel mettant en valeur tant la réalisation que l'évolution et le lien générationnels que ce mur manifeste.



Pignon du 15, rue Chanoine Letteron



Enfin, la dernière œuvre, qui s'est achevée fin octobre 2022, est le produit d'un travail d'archives et fait appel à la mémoire du quartier de la Citadelle. **Il s'agit d'une fresque murale couvrant l'ensemble du pignon du 15 rue Chanoine Letteron, reconstituant une photographie représentant une scène de vie avec des gens de toutes générations réunis au bas de la rue du Colle.** Tout au long du projet, les copropriétaires ont été informés et associés à la réalisation de l'œuvre.

Inauguration du pignon du 15 rue Chanoine Letteron | Samedi 12 novembre 2022 à 10h sur le lieu de la fresque

L'aboutissement de ce projet n'aurait pu se faire sans l'implication de nombreux partenaires. De même la participation et l'accueil bienveillant des habitants des quartiers concernés est une preuve de la pertinence de ce type démarche.

Contact Presse

—
Merria di Bastia

Viale Pierre Guidicelli
20410 Bastia Cedex

—
Thomas Antonetti

chef de cabinet / capiscagnu

—
 **+33(0)6 16 60 78 22**

 **TAntonetti@bastia.corsica**

Partenaires


**PRÉFET
DE LA HAUTE-
CORSE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

