

U PRUGETTU

Ce projet propose de créer un circuit inédit dans les différents quartiers de Bastia de Toga à Lupinu, au travers de l'architecture du XX^{ème} siècle.

Il propose également de mieux faire connaître et valoriser pour les habitants des différents quartiers de Bastia mais aussi pour un public plus large, le patrimoine architectural moderne et contemporain qu'ils fréquentent et utilisent ainsi que le ou les architectes corses qui les ont conçus.

Ce projet se développerait sur trois niveaux :

1°) **Pose de cartels « designés »** sur les bâtiments réalisés par les architectes. Si le label « Architecture contemporaine remarquable » n'a pas été demandé pour les bâtiments choisis, on peut envisager la création d'un logo spécifique pour : Bastia Architecture du XX^{ème} siècle – et XXI^{ème} siècle (si l'on intègre le Mantinum, L'Aldilonda et l'Alboru dans le parcours).

2°) **Une expérience interactive dans les rues de Bastia par QR code**, en flashant avec son smartphone les QR Codes placés sur les bâtiments choisis. Accessibles à tous, ils permettraient une promenade interactive et gratuite afin de découvrir la ville ou un bâtiment sur la thématique de la modernité.

Il suffit de posséder un téléphone portable de type smartphone pour qu'en flashant sur le QR code, apparaissent les renseignements sur le bâtiment, les témoignages sonores et un plan de la ville, avec le parcours à découvrir.

Le plan localiserait les bâtiments remarquables et dirigerait le visiteur grâce au GPS.

3°) **Le QR code audio**, permettrait la participation des usagers par l'ajout de témoignages ou de productions sonores concernant le bâtiment qu'ils utilisent ou devant lequel ils passent quotidiennement – souvenirs personnels, rôle fédérateur du bâtiment dans la vie du quartier, utilisateurs du bâtiment, ressenti esthétique...

A quels besoins répond cette proposition ?

Cette carence nous prive à l'heure actuelle de l'appropriation d'une partie du patrimoine architectural de la ville de Bastia par ses habitants.

Ce projet permettrait :

- / La réappropriation de notre héritage architectural commun du XX^{ème} siècle.
- / La valorisation des quartiers et participation des habitants et usagers de ce patrimoine – habitants des immeubles, élèves et enseignants des écoles...
- / L'éducation artistique et culturelle et l'éducation populaire
- / Le lien intergénérationnel
- / Une ouverture vers des mouvements artistiques novateurs.

U PRUGETTU

Quel est le public ciblé ?

La plus grande diversité des publics est visée.

En effet, ce projet tend à développer les croisements entre les différents publics et à «embarquer tout le monde», l'architecture n'étant pas dédiée au seul public d'initiés ou de touristes, mais à habiter le monde.

Parmi les bâtiments sélectionnés se trouvent des écoles, permettant ainsi de faire participer par leurs témoignages de jeunes enfants, leurs parents, grands-parents...

Périmètre du projet ?

Ce projet s'étendrait du quartier de Toga au Nord de Bastia avec le groupe scolaire Georges Charpak jusqu'à Lupinu au Sud avec l'Alb'Oru, l'église Notre-Dame des Victoires et le groupe scolaire Joseph Calloni, deux œuvres de l'architecte Louis de Casabianca, en passant par ses réalisations du centre-ville. La liaison nord-sud offerte aujourd'hui par l'Aldilonda permet un circuit pédestre.

Les constructions de Louis de Casabianca et des architectes bastiais du XX^{ème} siècle comme Louis Cypriani, permettent de balayer des types divers de bâtiments : immeubles d'habitation, écoles, édifices religieux.

On pourra sélectionner :

> Écoles :

- École Georges Charpak maternelle et primaire à Toga,
- École maternelle Modeste Venturi. École du centre,
- École Joseph Calloni à Lupinu-Bassanese,

Architecte Louis de Casabianca 1958-1960.
Architecte Louis de Casabianca 1957
Architecte Louis de Casabianca 1962.

> Bâtiments d'habitation :

- Îlot d'habitation « Luce de Casabianca »,
- Immeuble « Le Novelty »,
- Îlot de reconstruction du Vieux-Port,

Architecte Louis de Casabianca vers 1956
Architecte Louis de Casabianca et Louis Cypriani vers 1960.
Architectes Louis de Casabianca en collaboration avec Fernand Pouillon, Pierre Meillassoux et Louis Cypriani 1965.

- Immeuble du 16 bis Bd Hyacinthe de Monterra, Architecte Louis de Casabianca 1955.

> Édifices religieux :

- Notre -Dame de Lourdes,
- Notre Dame des Victoires,

Reconstruction de l'église érigée en 1913 par Julien Barbier. Architecte Louis de Casabianca.

Bâtiment inscrit au titre des Monuments historiques en 2008. Architecte Louis de Casabianca et Louis Cypriani 1962.