



Bastia
CITÀ DI CULTURA

Luni u 21 di nuvembre di u 2022

Présentation du projet de rénovation du Théâtre municipal et du Conservatoire de Corse Henri Tomasi



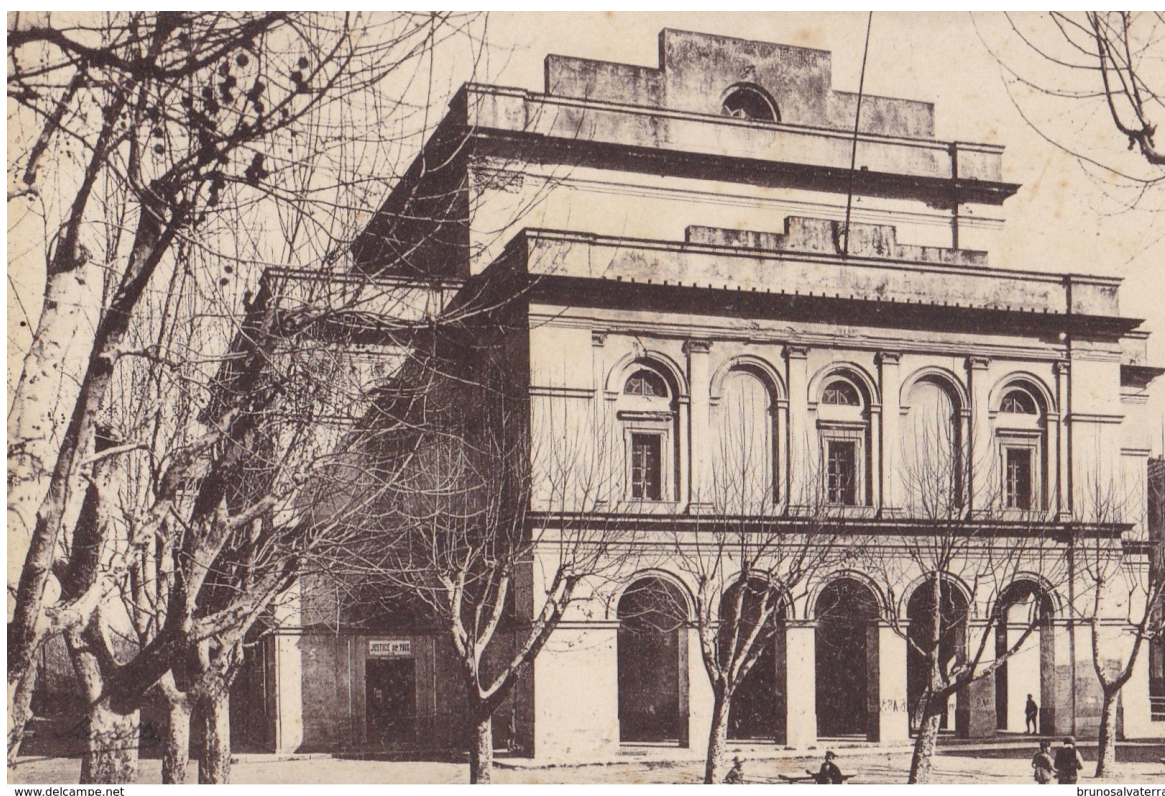
Ville de Bastia

—
DOSSIER DE PRESSE
—

Bastia
CITÀ DI CULTURA

Bastia est sans aucun doute la ville insulaire dont l'héritage historique, artistique et social est le terreau du dynamisme culturel actuel dont nous sommes les témoins aujourd'hui. La politique culturelle menée avec force et conviction durant ces huit dernières années a permis de mettre en valeur les multiples équipements culturels dont le territoire bastiais dispose, qu'ils soient municipaux, associatifs ou privés.

Ainsi salles de spectacle, centres culturels, médiathèques, lieux d'exposition, écoles de musique sont autant d'espaces qui permettent des programmations foisonnantes et plurielles à destination de tous les Bastiais. Des espaces qui ont accueillis au fil des années les plus grands artistes français, européens et internationaux ainsi que de jeunes artistes insulaires devenus aujourd'hui incontournables.



Le Théâtre de Bastia – aujourd'hui

Poumon culturel de la ville, le Théâtre de Bastia et ses 8000 m² de surface dans l'œuvre situés en centre-ville, font aujourd'hui l'objet d'un projet de rénovation porté par la Ville de Bastia et la Collectivité de Corse. Datant de 1879 et rénové en 1981, ce lieu emblématique foulé par chaque bastiais et bien plus encore, a donné pendant plus de 30 ans une impulsion culturelle nouvelle et contemporaine grâce à ses fonctions polyvalentes : accueil de spectacles programmés par la Ville ou par des partenaires, accueil de festivals, de manifestations associatives, culturelles ou non. L'espace a la particularité de pouvoir accueillir des disciplines artistiques multiples : spectacle vivant, cinéma, conférence, expositions...

Hôte de l'antenne bastiaise du Conservatoire de Corse Henri Tomasi, le Théâtre est également un espace dédié à l'apprentissage et à l'éducation artistique et culturelle. Par la richesse de ses programmations et de ses fonctions, par les projets d'action culturelle ainsi que par son identité singulière, le Théâtre de Bastia est le lieu de tous les publics, de tous les Bastiais et de tous les Corses. A travers son plateau artistique de grande dimension, unique sur notre île, le rayonnement régional de cet outil n'est plus à prouver.

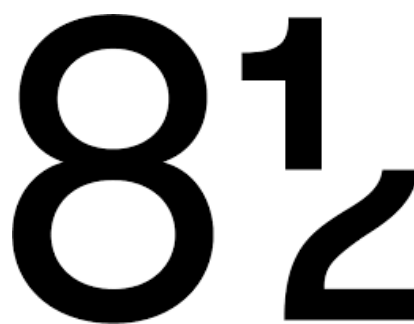


Une rénovation nécessaire

Les trois décennies qui ont permis au Théâtre de trouver sa place et son identité dans notre société et sur notre territoire ont éprouvé le lieu et il est aujourd'hui inimaginable d'envisager le futur culturel de Bastia sans un outil réhabilité et renové à la hauteur des exigences des Bastiais. Aujourd'hui cette rénovation s'inscrit pleinement dans l'élan porté par un projet de territoire qui va au-delà de nos frontières : Bastia Corsica 2028. Pierre angulaire du projet de candidature au label Capitale Européenne de la Culture, le nouveau Théâtre de Bastia s'inscrira dans un projet de politique culturelle dont la dimension stratégique s' imagine pour toute la Corse. Représentant d'une identité et d'une culture, ce projet est pensé de façon globale : territoriale, structurelle et sociale. L'objectif étant de répondre aux attentes des habitants, aux questions techniques et acoustiques permettant une qualité de prestation inédite, aux obligations légales en termes d'accessibilité, de sécurité et d'accueil du public, le tout à travers un projet singulier et innovant.



La Ville de Bastia lance le 4 juin 2021, un appel à candidatures au niveau européen dénommé « Concours restreint de maîtrise d'œuvre sur ESQUISSE concernant l'opération relative à la réhabilitation et l'extension du théâtre municipal de Bastia intégrant le conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique ». Le 9 juillet 2021, la Ville enregistre **52 candidatures** de groupements d'architectes dont des cabinets de renommée internationale tels que Wilmotte, Rudy Ricciotti, De Porzamparc, Dominique Perrault...



Le 2 novembre 2021, les 3 équipes suivantes ont été retenus pour remettre un projet niveau esquisse : SNOETTA Studio ; HUIETDEMI ; CARRILHO DA GRACA ARQUIITECTOS. Sur la base d'un rapport du jury de concours ayant analysé les 3 rendus d'esquisses, M. le Maire a désigné le 31 mai 2022 le projet Lauréat dont le mandataire est HUITETDEMI, architectes associés.

Le marché de maîtrise d'œuvre a été notifié le 9 août 2022.

Le projet lauréat – Le Théâtre de demain

Vision globale du projet

Le projet puise ses racines dans une phrase d'Andrea Scala, architecte italien dont les œuvres principales sont les grands théâtres : « *Construit sur un espace vaste et dégagé, le Théâtre doit avoir une architecture monumentale qui annonce un édifice public et l'affirme dans le paysage urbain* ».

Ainsi concilier la restauration patrimoniale du lieu tout en affirmant un nouveau caractère architectural unique est l'approche privilégiée. A travers une extension en surélévation en verre, le lieu prend une toute



nouvelle dimension grâce à cette innovation spatiale. Le Conservatoire de Corse Henri Tomasi trouvera sa place dans ces nouveaux étages supérieurs tandis que les autres espaces pourront retrouver leur fonctionnalité complète. Cette restructuration permettra de libérer

le porche arrière, recréant ainsi cheminements, passages et continuités autour du théâtre. Ainsi le neuf et l'existant, le théâtre et le conservatoire, se superposent et se distinguent clairement.



Les façades classiques sont conservées, restaurées et restituées dans leur état d'origine. Les architectes parlent de « sobriété de la volumétrie et du traitement architectural » permettant à l'édifice d'affirmer son caractère monumental.



Les grands principes du projet s'établissent de la manière suivante :

- Une division visuelle des volumes reflétant les fonctions internes
- Une salle entièrement rénoverée et magnifiée à l'échelle de la ville
- Des espaces flexibles à usages multiples
- Du socle à la surélévation, des outils de monumentalisation
- Des jardins, transition entre le sauvage et l'urbain.

Les espaces sont réhabilités et de nouveaux sont créés

Un nouveau hall d'accueil, le péristyle actuel, sera désormais commun aux deux institutions mais conçu pour dissocier les flux du théâtre et du conservatoire.



Deux escaliers et deux ascenseurs permettront d'atteindre les espaces à cour et à jardin et un troisième escalier, central et d'honneur, desservira la salle de théâtre et le futur auditorium. L'outil

scénique de la salle de spectacle retrouve un

confort apprécié par les artistes, **une cafétéria** ouverte sur l'espace public est imaginée et **un auditorium polyvalent**, en lieu et place de la salle des congrès actuelle, vient élargir le spectre des possibles en termes d'accueil.



La nouvelle salle de spectacle se veut fluide, englobante, chaleureuse et inclusive respectant les marqueurs de notre salle de spectacle actuelle.



Les mauvaises places latérales sont supprimées et les derniers rangs sont rapprochés de l'espace scénique. 774 places composent ce nouvel espace : 591 en parterre et 183 en balcon. Le public est compact et la visibilité est de qualité en tout lieu du théâtre.

L'auditorium dont les décors muraux sont conservés comprend un gradin modulable de 196 places. L'auditorium devient une petite salle de spectacle polyvalente pouvant servir aux répétitions, aux ateliers, aux actions de médiations culturelles et aux petites formes artistiques.



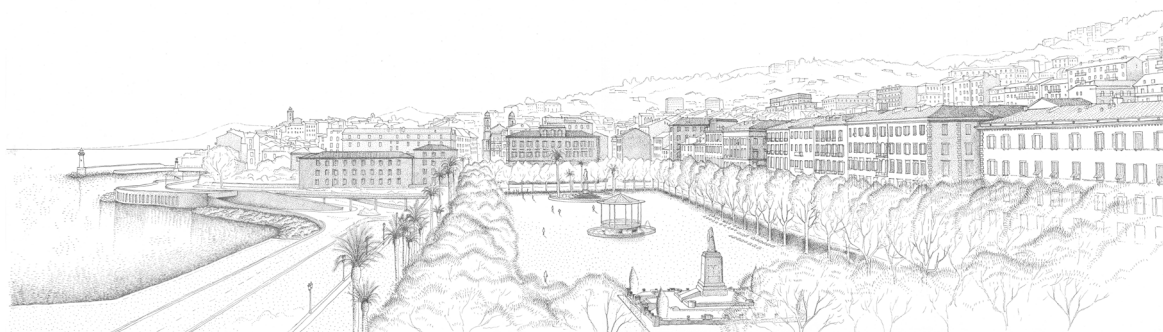
De nouveaux espaces viennent renforcer cet outil culturel : **l'esplanade** donnant sur la rue César Campinchi est réaménagé, un éclairage et un mobilier adapté ainsi que des végétaux viennent habiller l'espace. L'espace permet désormais d'accueillir des festivités et spectacles de petites formes.



Au cœur de l'établissement, au niveau supérieur où se situe le conservatoire, **un patio** muni d'un gradin de 90 places permettra de tenir des petites propositions artistiques dans un cadre frais et ombragé. Enfin, **une loggia**, au dernier étage, s'ouvrira sur l'extérieur et la Méditerranée, sous la forme d'une grande terrasse nue pouvant accueillir tout type de festivités.

Un lieu d'exception pour une ambition européenne

Le Théâtre de Bastia se meut en véritable centre culturel qui regroupe un théâtre et un conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique dans lequel une pluralité d'usages et d'événements sont possibles. Répondre de manière optimale à la pluralité des utilisations est un objectif essentiel du projet tout en identifiant clairement le lieu comme un espace dédié à la diffusion et à l'apprentissage des arts du spectacle vivant. Par ailleurs, la nouvelle hauteur du théâtre va modifier la ligne d'horizon de Bastia. Le



bâtiment ainsi transformé sera visible depuis des lieux emblématiques de la Ville, de la Place St Nicolas, au port de commerce en passant par la Citadelle, lui donnant une fonction signal dans la ville. De jour comme de nuit, le nouveau Théâtre de Bastia sera ainsi identifié comme un lieu de spectacle et de festivités. Un lieu à l'image de notre ambition culturelle qui portera Bastia et la Corse au label de Capitale Européenne de la Culture.



Financement et phasage des travaux

Septembre 2022 à février 2024 : phase de diagnostic, études complémentaires et lancement des marchés de travaux.

33 027 734 €

Financeurs

ETAT AU TITRE DU PTIC

(Plan de Transformation et
d'Investissement pour la Corse)

VILLE DE BASTIA

COLLECTIVITÉ DE CORSE

Diagnostic architectural et technique, diagnostic géotechnique et investigations complémentaires : caractérisation des maçonneries structurales, études et caractérisations des ouvrages béton, caractérisation des maçonneries de façade et décors, sondages stratigraphiques, caractérisation des éléments de toiture, actualisation du diagnostic amiante avant travaux / mise à jour du diagnostic plomb, réalisation du DCE, phases de consultations, analyse des offres.

Mars 2024 à septembre 2026 : phase travaux / 29 mois dont 2 mois préparation

Préparation de chantier, plan de retrait, référés contractuels, travaux.

- Lots démolition - dépollutions - gros œuvre - ravalements de façades - aménagements des abords
- Lots charpente métallique - couverture - étanchéité hors d'eau / hors d'air
- Lots menuiseries extérieures (neuves & anciennes) - occultations - serrurerie - ferronnerie
- Lots cloisons - doublages - isolation - faux plafonds - menuiseries intérieures
- Lots revêtements de sols - peinture
- Lots électricité - chauffage - ventilation - plomberie - appareils élévateurs
- Lots scénographie & équipements spécifiques

Assistance opération de réception : 7 semaines

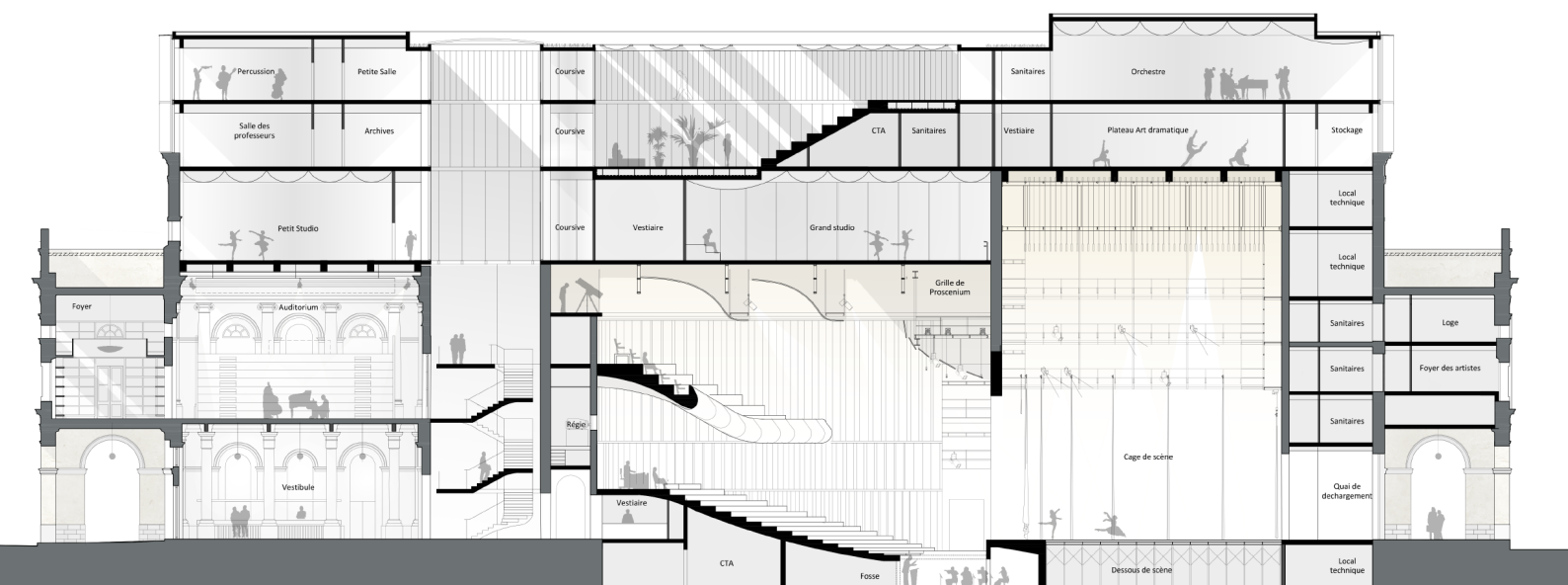
Réception des travaux : septembre 2026

Inauguration : saison 2026 2027

Annexe



↓ ↑ COUPE DU FUTUR THÉÂTRE





⬆️⬆️ LE PATIO AUX ÉTAGES SUPÉRIEURS DU CONSERVATOIRE





Contacts Presse

Merria di Bastia

Viale Pierre Giudicelli
20410 Bastia Cedex

Thomas Antonetti

Capiscagnu di u Merre

 **+33(0)6 23 06 71 35**

 **TAntonetti@bastia.corsica**

Co-financeurs :



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

