

Cumunicatu di stampa

20.10.2023

CULTURA

Le Théâtre National de Chaillot pose ses valises à Bastia

Contexte

Depuis la Fondation du Théâtre National Populaire par Firmin Gémier en 1920, Chaillot accueille les artistes et les publics dans un lieu dont la dimension architecturale, historique et artistique a construit un symbole : celui d'un théâtre au service de la création et des publics dans leur diversité. En 2000, Chaillot diversifie sa programmation en s'ouvrant à l'art chorégraphique pour devenir, en 2008, le premier Théâtre National « porteur d'un projet construit majoritairement autour et à partir de la danse » et prend en 2016 le nom de Chaillot – Théâtre national de la Danse.

Dans le cadre du nouveau projet de Chaillot porté par Rachid Ouramdane qui vise à développer un travail de fond avec la jeunesse, le projet « Chaillot Colo » s'inscrit en lien avec le dispositif « L'Autre colo » initié par le CCN2 Centre chorégraphique national de Grenoble dès 2018, et propose **un programme de découverte des arts du mouvement destiné aux adolescents dans un moment unique de vie collective.**

Durant les vacances scolaires, un groupe d'une vingtaine de jeunes de 13 à 18 ans, d'horizons sociaux différents, passent une semaine inédite de création artistique tout en découvrant un environnement spécifique (naturel, patrimonial, ou dans un théâtre...) encadré par une équipe pluridisciplinaire d'artistes et d'animateurs. Cette communauté constituée partage également l'organisation de la vie collective et rencontre les habitants du lieu d'implantation.

Chaillot Colo à Bastia

L'idée du projet est née à Bastia dans le cadre de la candidature de Bastia au label de capitale européenne de la culture. La Ville de Bastia, à travers sa direction des affaires culturelles,

Merria di Bastia

Viale Pierre Guidicelli
20410 Bastia Cedex

Contact Presse
Julie Lours

T +33(0)6 46 17 33 89
@ presse@bastia.corsica

propose ainsi un stage de 5 jours qui se déroulera durant les vacances d'automne au Centre Culturel Alb'Oru. Le jeune groupe sera pris en charge par les équipes de médiation dès 9h jusqu'à la fin de la journée (cf programme joint à l'email). Ces activités sont entièrement gratuites.

Les artistes : Jann Gallois, conceptrice, avec Claire Moineau et Pauline Crépin

En associant le binôme d'artistes Claire Moineau, danseuse Hip Hop et Pauline Crépin, actrice et metteuse en scène, Jann Gallois, de la Cie BurnOut, a conçu une Chaillot Colo sur le thème du **"départ ultime"**, en prenant appui sur la pièce de théâtre Pacamambo de Wajdi Mouawad.

Issue de la danse hip hop dont elle en déforme littéralement les codes, l'esthétique du travail de **Jann Gallois** est indéniablement contemporaine mais nourrit de cette énergie viscérale et intense propre au monde du hip hop, sa danse de prédilection. Ayant également étudié le théâtre parallèlement à ses recherches chorégraphiques, Jann a toujours dédié une place particulière au texte et à la prise de parole au sein de chacune de ses créations chorégraphiques.

C'est dans cette démarche qu'elle a imaginé un programme **d'ateliers alliant danse et théâtre**, approprié aux plus jeunes dans le but de leur faire découvrir, puis d'approfondir ces deux disciplines afin de les utiliser comme un moyen de se découvrir soi-même à travers le geste et la voix. Interpréter un personnage ou danser une émotion n'est autre qu'exprimer une même intériorité.

S'appuyant sur la thématique du "départ" dans tous ses aspects, qu'il soit perçu comme le début d'une nouvelle aventure ou la fin d'une précédente expérience, qu'il soit imminent ou éloigné, les ateliers seront nourris de cette notion d'envol. Pour Jann, il est aujourd'hui plus que fondamental de **faire comprendre aux jeunes générations que tout changement n'est pas une fin en soi, mais une occasion de grandir à travers une nouvelle réalité**. Aborder et creuser cette question à la fois avec profondeur et légèreté leur permettra de les aider à démarrer toute nouvelle étape de vie avec un esprit solide, serein et plein d'enthousiasme, quelle que soit la situation.

Cette semaine en immersion sera l'occasion de découvrir l'univers chorégraphique singulier de Jann Gallois à travers les ateliers de danse de Claire Moineau et les ateliers théâtre dirigés par Pauline Crépin. **Dans les deux disciplines, un temps d'apprentissage technique, suivi d'un temps de travail en improvisation collective autour d'un texte préalablement choisi permettra à chacun des jeunes participants d'intégrer personnellement ces différents outils artistiques tout en l'aidant à développer sa propre créativité.**

Merria di Bastia

Viale Pierre Guidicelli
20410 Bastia Cedex

Contact Presse
Julie Lours

T +33(0)6 46 17 33 89
@ presse@bastia.corsica