

SETTEMBRE 2024 |
LUGLIU 2025

TEATR AL APERTU

Le hors-les-murs du Théâtre de Bastia

Bastia  CITTÀ DI
CULTURA

ÉDITOS

Pierre
SAVELLI

Merre di Bastia



Care bastiacce, cari bastiacchi,

Eccu a nova stagione di u nostru teatru à l'apertu !

Vous le savez, la métamorphose de notre grand théâtre municipal nous a poussés à nous réinventer, à envisager cette culture de manière nouvelle et novatrice.

Une ère culturelle forte, née de notre volonté de redonner ses lettres de noblesse à notre patrimoine, née de cet engagement en faveur de la promotion des arts dans leur diversité, née du soutien que nous souhaitons accorder à la création insulaire.

Nous y avons surtout vu une opportunité. Celle d'investir nos rues, nos places et nos espaces emblématiques pour y offrir une expérience culturelle inédite. Celle de voir ces espaces familiers investis par les classiques revisités et les créations contemporaines audacieuses que porte cette programmation, se métamorphoser en scènes éphémères et concourir ainsi à la beauté de ce Bastia culturel et patrimonial sublimé.

Cette programmation éclectique et inspirée qu'offre cette nouvelle édition « hors-les-murs » transcende une fois de plus les conventions habituelles, promettant aux bastiaise et aux bastiais, des moments libres et suspendus.

Evviva u spettaculu vivu !

Vi pregu à tutte è à tutti una bella stagione culturale.



Mattea
LACAVE

Agiunta à a
cultura, à l'industrie
culturale è creative
è à l'apertura à u
mondu mediterraneu

Teatru à l'apertu : annu 2 !

La programmation hors-les-murs prend son envol et déploie des ailes à l'envergure toujours plus importante : pas moins de 28 propositions artistiques différentes dans 14 lieux éparpillés dans la Ville, du Nord au Sud, de l'intérieur à l'extérieur, de l'intime au grandiose, carte inédite et éphémère de la création. Comme l'aurait dit Shakespeare, Bastia « Città di Cultura » toute entière devient une scène ! Et la liste de nos partenaires s'agrandit : outre Spartimusica et la Fabrique de Théâtre toujours de l'aventure, l'Etablissement Jeanne d'Arc nous ouvrira les portes de son petit Théâtre à trois occasions et nous l'en remercions chaleureusement.

Il me reste à vous souhaiter une bonne découverte à toutes et à tous et une bonne saison « à l'apertu » !

BIGLIETTERIE

EN LIGNE

agenda.bastia.corsica

AUX BILLETTERIES

À la Direction des Affaires Culturelles (1^{ère} étage de l’Ancienne Mairie) du lundi au vendredi de 14h à 17h, à partir du 16 septembre 2024.

Au Centru Culturale Alb’Oru

aux horaires d’ouverture de l’établissement.

TARIFS SCOLAIRES

4 € par élève,
2 € par élève, pour les classes rep/rep+ (gratuit pour les enseignants et accompagnateurs)

TARIFS PÈ A FAMIGLIA

8 € tarif unique adulte
5 € tarif unique enfant jusqu’à 12 ans
5 € associations & centres de loisirs (par enfant)

ABBUNAMENTI

FORMULE LIBRE

À partir de 3 spectacles minimum et 10 au maximum, au choix entre la programmation du CC Alb’Oru et la programmation hors-les-murs.

TARIFS HORS-LES-MURS

TARIF A			TARIF B		
TARIF PLEIN	ABON-NÉS	TARIF RÉDUIT	TARIF PLEIN	ABON-NÉS	TARIF RÉDUIT
20 €	15 €	8 €	15 €	10 €	5 €

TARIFS RÉDUITS (sur présentation de justificatifs) pour :
les demandeurs d’emploi, les moins de 18 ans, les étudiant, les seniors bénéficiaires des minimas sociaux, les scolaires (à partir de 10 élèves), les écoles de danse (à partir de 10 élèves), les associations socio-culturelles ayant participé à des actions de médiation (à partir de 10 personnes), les élèves du Conservatoire de région Henri Tomasi (sur présentation de la carte de l’établissement)

SQUATRA

Directrice du théâtre municipal et directrice artistique de la programmation hors-les-murs

Frédérique Balbinot

Administrateur (logistique, accueil des compagnies)

Franck Dzikowski

Secrétariat (conventions et partenariats)

Lydie Versini

Directeur technique

Eugène Planet

Régisseur général

Jean-Luc Moretti

Régie lumière

Georges Ghirardini, Christophe Puccetti et Auguste Carta

Régie son

Benjamin Belmudes, Thierry Gomes et Adrien Luciani

Techniciens

Marcel Baldacci, Georges Cau Grimaldi, Jean-François Orsoni et Claude Ori

Responsable de l’action culturelle

Eloïse Casanova

Chargé des publics, référent scolaire et jeunesse

Jacques Leporati

Médiatrice culturelle, référente tout public et associations

Marie-Claire Bernardini

Animatrice Musiques Actuelles

Laurence de Solliers

Responsable Sant’Anghjuli

Frédéric Antonpietri

Accueil Sant’Anghjuli

Mathea Orsini

Directrice des affaires culturelles

Delphine Ramos

Directrice adjointe

Constance Richard

Chargée de projets EAC

Elise Muglioni

Assistante de direction

Michèle Costa

Coordination des expositions

Marjorie Orsini

A RINELLA

PLACE CLAUDE PAPI

COUR DU
MUSÉE

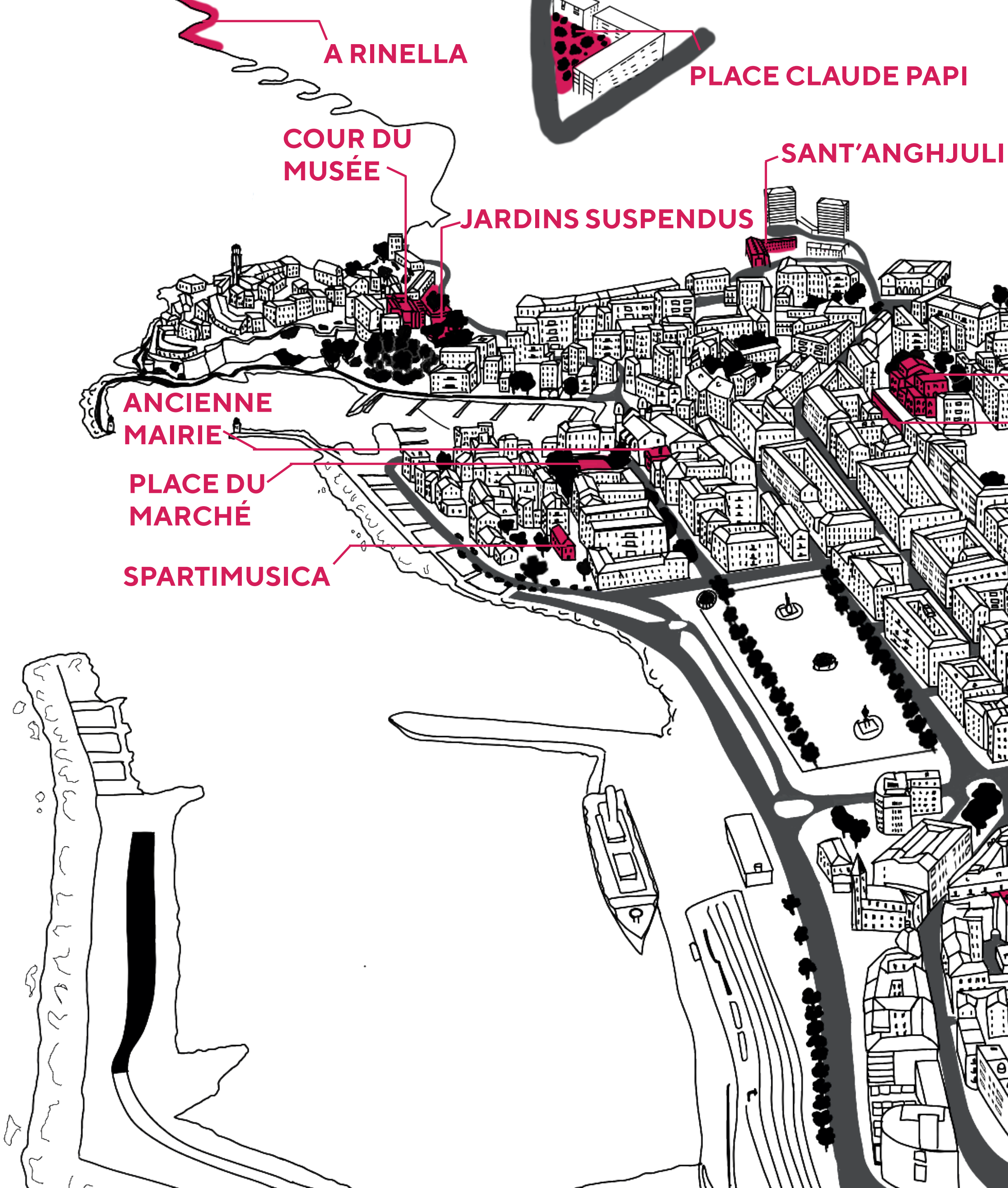
JARDINS SUSPENDUS

SANT'ANGHJULI

ANCIENNE
MAIRIE

PLACE DU
MARCHÉ

SPARTIMUSICA



I LOCHI

THÉÂTRE
JEANNE D'ARC

THÉÂTRE MUNICIPAL DE BASTIA

Scannez le QR code pour
obtenir toutes les informations
relatives aux travaux du théâtre



CENTRE CULTUREL
UNA VOLTA

FABRIQUE DE
THÉÂTRE

JARDINS DE
L'ANNONCIADE

ÉCOLE GEORGES
CHARPAK

FESTA DIA MUSI- CA	Sam. 14/09	2024
	Report de la fête de la musique	
	Sam. 21/06	2025

PLACE CLAUDE PAPI

PLACE DU MARCHÉ



Photo : Trompe l'oeil

T R O M P E L ' Œ I L

Jeu. 26/09		20H30		Marc est un personnage solitaire dont l'univers intérieur connaît parfois quelques errances. Ce soir-là, il croise dans l'intimité de son appartement, la route d'Antoine, un ami qui lui veut du bien... Le vide de Marc se heurte alors au débordement verbal de cet ami, qui disparaît tout à coup sans laisser de trace, provoquant chez le narrateur une cascade de pensées toutes plus inventives les unes que les autres.
À partir de 15 ans	Durée 1h	Tarif B		
JARDINS SUSPENDUS				
Un drôle de concert pour un acteur avec Xavier Tavera et Olivier Bertholet, auteur du texte original.				

JARDINS SUSPENDUS

Un drôle de concert pour un acteur avec Xavier Tavera et Olivier Bertholet, auteur du texte original.

LES INCONSTANCES

CIE SPIRALE

THÉÂTRE DE POCHE – SANT'ANGHJULI

Jeu. 10/10 – Ven. 11/10 20h30 – Sam. 12/10 18h30 et 20H30		
À partir de 15 ans	Durée 1h10	Tarif B

Lorsque Constance chancelle, les Inconstances prennent vie... Un monologue foisonnant et drôle, avec Marie-Pierre Nouveau, mise en scène par Alexandre Oppecini.

Il y a Constance : 42 ans, un physique agréable, un mari dans la moyenne, une enfant débrouillarde à défaut d'être jolie, un travail qui l'occupe, une belle-mère drôle et méchante, une voix de reine de karaoké... Et il y a toutes les Inconstances : toutes celles qu'elle n'est pas, qu'elle aimerait être, qu'elle n'a jamais été, qui sont plus belles, plus chanceuses, plus audacieuses... Mais qui n'existent que dans un coin de sa tête. Lorsque Constance chancelle, les Inconstances prennent vie et s'insinuent dans ses ruminations mentales, faisant surgir un monologue tourbillonnant sur les frustrations d'une femme.

19H : MISSAGHJU

Missaghju, groupe né en 1992, mêle avec talent chants traditionnels corses et compositions modernes, enrichies de nouvelles voix et instruments. Leur musique offre une fusion unique d’ambiances latines, mélancoliques et jazzy, portée par des voix puissantes et la douceur des guitares acoustiques.

21H : ORIZONTE

Orizonte proposera durant cette soirée les grands classiques de son répertoire (Testa Mora, A Filusufia, A Canzona di Babbone, Una volta di piu...) mêlant chant traditionnel, musiques folk et latines, ainsi que ses nouvelles compositions issues de leur dernier album «L’Ombralume : A So strada».

21H30 : EPPÒ

EPPÒ est né à Bastia sous l’impulsion de musiciens du cru. C’est la rencontre de compères gravitant autour d’une planète musicale sans frontière de style, tous imprégnés des racines de la tradition chantée corse au fil des époques.
Le projet commun est apparu spontanément, mixture intuitive aux

ingrédients colorés de la Méditerranée épicés d’une poésie facétieuse en langue corse. Les rythmes font étape naturellement dans différents ports des régions du bassin méditerranéen. Une alchimie de musiques et de textes joyeusement cadencés dans le but d’un plaisir immédiat illustrant la philosophie du groupe : Cosa aspetti per d’altri campà...

LESCOP

Jeu. 19/09

20H30

À partir de 15 ans

Durée 1h30

Tarif A

JARDINS SUSPENDUS

Auréolé du succès de son nouvel album « Rêve parti » mêlant new wave, rock et pop française, Lescop est de retour en tournée !

Le retour de Lescop avec ce troisième album ressemble à une réinvention. Comme s’il reconnectait aujourd’hui avec l’essence même de son premier tube « La forêt » sur lequel a dansé toute une génération. « Rêve parti » est un nouvel édifice pop de 13 chansons lumineuses au magnétisme obsédant, autour du thème de la mutation, de l’amour et de la renaissance. Avec cet album, où l’empreinte poétique de Pasolini voisine avec celles de Bob Dylan, Etienne Daho, ou Daniel Darc, Lescop réussit à nous convaincre qu’il est encore possible de réinventer le rêve dans toute sa force utopique.



Photo : Lescop



Photo : Les inconstances

PIERRE ET DOMINIQUE

Sam. 16/11 | 20h30 – dim. 17/11 | 18h

À partir de 10 ans

Durée 1h20

Tarif B

SPARTIMUSICA

Un cabaret jazzy, autour d’un répertoire drôle et irrévérencieux, par deux enfants de Bastia.

Le pianiste Pierre Reboulleau et le trompettiste Dume Ferrari se sont rencontrés musicalement autour d’un hommage à Boris Vian. Ils ont alors découvert qu’ils partageaient le même amour de la chanson, du jazz et des textes irrévérencieux.

Avec le duo «Pierre et Dominique», ils arpentent librement un répertoire allant de Jean Sablon à Mireille, en passant par Bourvil et Dalida. Des interludes offrent au public des éléments d’analyse révélant l’incroyable modernité des mélodies et des mots de ces artistes, dont la popularité a souvent éclipsé le génie créatif.

OUI

Mar. 14/01 et mer.15/01

18H30

À partir de 10 ans

Durée 50min

Tarif B

Joséphine Chaffin et Clément Carabédian
Cie Superlune

SALLE DES MARIAGES - ANCIENNE MAIRIE

Un mariage théâtral, qui mêle l’intime, l’histoire familiale et la grande histoire des femmes.

OUI, c’est le discours d’un maire célébrant le mariage de deux femmes après plus de 40 ans de vie commune. Des femmes libres mais non militantes qui ont traversé une société en pleine évolution, des Trente glorieuses à nos jours. Avec humour et tendresse, nous voyageons dans le temps pour mieux comprendre notre époque et renforcer le lien entre générations.

GIANNI MASSARUTTO & BLUESIANA

Ven. 31/01

20H30

À partir de 10 ans

Durée 1h30

Tarif B

En partenariat avec Jazz Equinoxe

SPARTIMUSICA

Un trio de bluesmen italien qui jouent de la musique noire comme personne !

Un trio de blues italien qui propose de la musique noire américaine : Blues, Funk, Soul et rythmes New Orleans. Leur force réside dans la diversité des rythmes et des mélodies. Au chant et à l’harmonica, Gianni Massarutto est un virtuose de l’instrument connu en Italie et en Europe pour être un expert des techniques modernes et innovantes. Le concert Bluesiana est une explosion de rythmes et d’improvisations qui vous feront taper du pied !

GHJELUSIA

TEATRU DI L’OLMU

Ven. 14/02

20H30

À partir de 12 ans

Durée 1h15

Tarif B

THÉÂTRE DE POCHE – SANT’ANGHJULI

Un seul en scène écrit par Joseph Agostini qui questionne le sentiment de la jalousie dans la société corse. Avec Patrizia Gattaceca.

Le village de Murato, dans les années 70-80. Vannina, la fille du savetier, vient partager son histoire. Celle d’une amitié qu’elle pensait indestructible parce qu’elle y projetait toutes ses espérances d’enfant de famille modeste. Celle qui la liait à Livia, la fille du médecin que Vannina tenta d’imiter pour se hisser au-delà de sa condition... Ghjelusia est le mot qui semble condenser toute la question de ce seul en scène. Peut-on dépasser une envie initiale, même recouverte de sentiments d’amitié et d’affection ? Où est le faux, où est le vrai, où est l’illusion dans les rapports humains ?

LOU WIN

Sam. 30

À partir de 10 ans

En partenariat avec Jazz Equinoxe

Une chanteuse originaire d’Irak, deux musiciennes irakiennes, un guitariste.

Né à Marseille en 1966, il a douze ans, avec des amis comme les Gypsy King. Il étudie et travaille le jazz en autodidacte avec des musiciens voyageurs. Ses concerts informelles en Club à Marseille ont pour thème était l’Espagne. Il expérimente un nouveau langage. Romero (chant et danse).

TANDIM

Mar. 14/01

À partir de 14 ans

Joséphine Chaffin et Clément Carabédian
Cie Superlune

Avec humour et onirisme, une culture populaire en radiophonique.

Sous la forme d’une chronique, il invite des créatrices. Richard B. et d’autres dissèquent le comment amour, travail, chez les artistes comme et onirisme, un éloge amoureux.

JES

Ven. 07/03

À partir de 14 ans

JIS

NSBERG

TRIO

0/11

20H30

ns

Durée 1h30

Tarif B

jazz Equinoxe

SPARTIMUSICA

naire de Malaga, un joueur de oud aux origines

ste marseillais, c'est le Louis Winsberg trio !

3, Louis Winsberg aborde la guitare à l'âge de

mis gitans, le groupe Los Reyes devenus depuis

udie la guitare classique pendant deux ans et

odidacte. Il poursuit ses rencontres avec les «

» lors des « Winsberg.World.Work », soirées

a Paris. C'est au cours d'une de ces nuits dont

gne, qu'est né « Jaleo ». Pour sa venue à Bastia

veau trio avec Amin Al Aiedy (oud) et Sabrina

nse).

DEM RADIO

GINAIRE

et mer. 15/01

20H30

ans

Durée 1h

Tarif B

AMPHITHÉÂTRE JEANNE D'ARC

hent Carabédian

sme, Tandem revisite l'histoire de l'art et notre

plongeant le public dans un vagabondage

émission de radio enregistrée en public, une

des artistes hommes à parler de leurs femmes

urton, Alfred de Musset, Jean Tinguely et bien

es mécanismes de la rivalité ou de l'alchimie :

ail et genre font- ils bon (ou mauvais) ménage,

ne dans tous les couples ? Mêlant documentaire

du tandem et une radioscopie de nos rapports

SSÉ

MESSAGE
PERSONNEL

B et Sam. 08/03

20H30

ns

Durée 1h10

Tarif B

TAHA

Sam. 14/12

20H30

À partir de 12 ans

Durée 1h10

Tarif B



Photo : Taha

FABRIQUE DE THÉÂTRE

Un conte historique et poétique sur la vie du poète palestinien Taha Muhammad Ali.

« Taha » retrace la vie du poète palestinien Taha Muhammad Ali, symbole d'une Palestine perdue et reconquise par les mots. Fort de son expérience, il raconte son parcours, à la fois singulier et universel : celui d'un homme qui a dû quitter son pays, qui a éprouvé la perte, et qui pourtant tient debout. Sans haine, « Taha » parle de la résilience d'un jeune Palestinien brisé qui se relève grâce à la littérature et parvient à étouffer son désir de vengeance dans la beauté de la poésie. Un conte historique et poétique, une ode à la paix poignante.

EN ADDICTO

23/01 - 24/01

18H30

À partir de 15 ans

Durée 1h15

Tarif B

23/01 - AUDITORIUM DU MUSÉE

24/01 - CENTRE CULTUREL UNA VOLTA

De son immersion en service d'addictologie, Thomas Quillardet témoigne à hauteur d'humain, dans une «polyphonie solo» remarquable.

À l'origine de cette pièce, où Thomas Quillardet est à la fois auteur, metteur en scène et comédien, il y a l'expérience d'une immersion de six mois dans le service addictologie d'un hôpital. Sans artifice de mise en scène, il se présente pour raconter son expérience. Quelle parole circule quand se rencontrent des personnes en tentative de sevrage, des soignants débordés et un metteur en scène ? Portée par un important travail sur le rythme, « En addicto » déploie récits et histoires, moments de joie ou de vide, traversés par une question vertigineuse : Comment apaise-t-on sa douleur ?

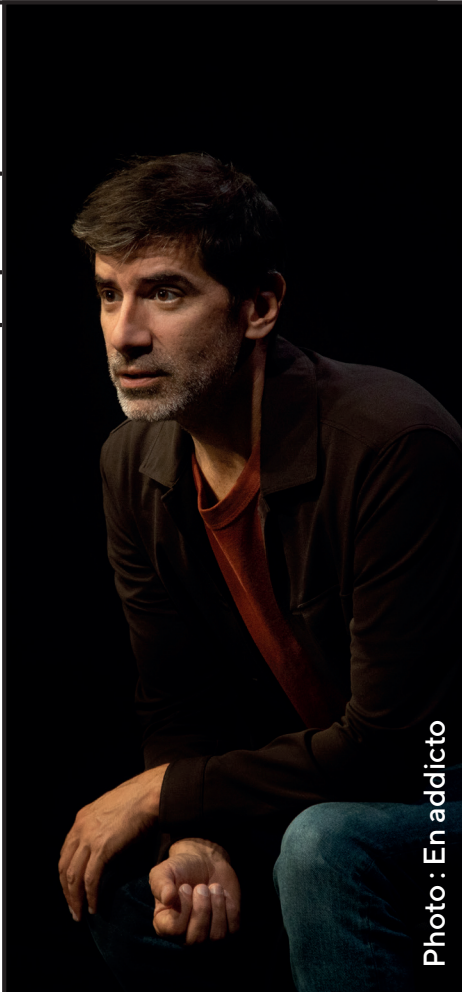


Photo : En addicto

THÉÂTRE DE POCHE - SANT'ANGHJULI

Un spectacle intimiste et hilarant où Jessé évoque son père, le deuil, le milieu agricole, le harcèlement scolaire, l'homosexualité...

On aurait pu écrire plein de choses, esquisser des phrases toutes faites et vanter sa plume.

On aurait pu dire «petit-fils de paysans», «premiers amours», «géniteur inconnu», ou «regards en biais dans les pissotières».

On aurait pu.

On aurait pu dire «honnêteté, transparence, vérité», mais à l'oreille ça piquait un peu.

Alors on a choisi de seulement vous promettre une rencontre singulière avec un comédien sincère et drôle, qui n'hésite pas à retrousser ses manches et nous livrer son message personnel.



Photo : Jessé



Photo : Battista acquaviva

BATTISTA ACQUAVIVA

« A CORSICA, A MUSICA, È L'ALTRO »

Sam. 15/03		20H30	
À partir de 12 ans	Durée 1h40		Tarif B

THÉÂTRE DE L'ÉCOLE GEORGES CHARPAK

Une incursion dans la philosophie de la musique, entre concert, conférence chantée et stand-up !

Battista court à travers les musiques du monde, la variété qu'elle n'aime plus, l'opéra ; elle plaisante, autodérision foisonnante, puis la voix s'envole, essaie de vous faire rentrer en lévitation. Une voix dont on ne saisit jamais les contours, un ovni, des sujets à rire comme des poupées russes, improvisation d'alchimiste, puis soudain vulgaire. Une fille avec une robe de princesse, diva tordant sa voix dans tous les sens, rêve de chanter en cagoule, sans être vue. Elle vous ballade dans l'histoire de la musique, elle nous ébranle, remonte le temps, nous emmène dans ses voyages musicaux.

SOUS L'EAU

Ven. 28/03
20H30

À partir de 12 ans	Durée 1h	Tarif B
--------------------	----------	---------

THÉÂTRE DE POCHE - SANT'ANGHJULI

Une comédienne, Fiora Giappiconi : 2 solos, pour un diptyque aquatique, pour petits et plus grands ! Ici pour les grands.

Arielle laisse flotter ses pensées en pliant le linge de la maisonnée. Tant de contraintes et de responsabilités pèsent sur ses épaules... Lorsqu'elle découvre une tache récalcitrante sur son pull préféré, elle explose... Trop c'est trop! Arielle se met à écouter sa colère: elle n'est plus à sa place, elle n'a plus d'autre choix que de partir.



Photo : Vague

VAGUE

PLATEFORME DANSE - CIE PIERGIORGIO MILANO

Sam. 24/05
17H

À partir de 8 ans	Durée 35min	Gratuit
-------------------	-------------	---------

JOHN

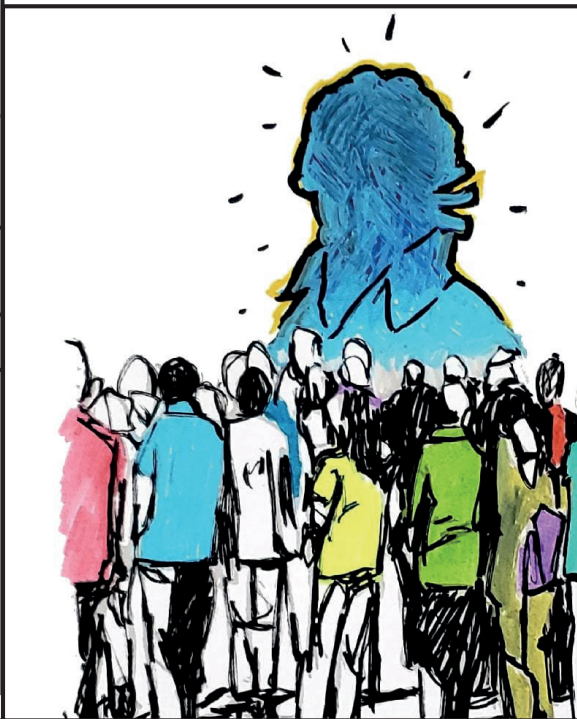
CIE LES TROIS MA

Mar. 18/03
À partir de 15 ans

AMPHIT

Ce texte de Wajdi Mouawad aussi...
pousse un être humain à mettre un...

John est un jeune adolescent, sa soeur...
lui malgré tout, en vain. John déci...
seul élément qui aurait pu être c...
suicide pour que sa famille garde u...
et dit son mal-être face à l'œil vide...
adressé à ses parents et à sa soeur...
nous donne à réfléchir sur le sens d...
la place de chacun dans une famille...



A RINELLA

Une création dansée et sans paroles, pour plages et eaux profondes.

À travers l'expérience collective de l'émerveillement, une chorégraphie comme une réflexion sur la fragilité des écosystèmes côtiers et marins et sur notre relation avec eux.

Le protagoniste est la mer : comme matériau et comme contexte. La plage, environnement offensé et trop souvent vulgarisé, devient le théâtre : la scène la mer, les coulisses les fonds marins, le proscenium le rivage. Le spectacle combine la danse contemporaine, l'acrobatie de cirque, la danse aérienne et verticale, laissant place à des solos et des moments chorals.



Durée 45min	Tarif B
-------------	---------

THÉÂTRE JEANNE D'ARC

culte la souffrance profonde qui
n termine à sa vie.

eur Jeanne a 20 ans. Elle veille sur
de d'arrêter le temps, son temps,
consolateur. Il met en scène son
une trace de son geste. Il se filme
e de la caméra, dans un message
ur... Ce texte de Wajdi Mouawad
de la vie, de la relation aux autres,
e.

IRAINA MANCINI

Sam. 22/03

20H30

À partir de 10 ans

Durée 1h30

Tarif B

En partenariat avec Jazz Equinoxe

SPARTIMUSICA

Une pop cinématographique, dansante et stylée, à la classe innée, so british !

Irina Mancini est une chanteuse, compositrice, DJ, animatrice de radio et mannequin britannique. Née à Londres, son père, le guitariste Warren Peace, était un ami d'enfance de David Bowie, et a contribué à plusieurs albums et tournées de ce dernier.

La carrière musicale d'Iraina Mancini a commencé avec Mancini un groupe pop électronique. Elle est également DJ, et joue généralement du blues, du ska, du funk, du Garage Rock et du Latin boogaloo. En 2021, sa musique prend des influences du cinéma français des années 1960, psychédélique et des chanteuses yéyé. En 2023, elle sort son premier album, « Undo the Blue ».

POSEIDONNA

SPECTACLE MUSICAL ET BILINGUE CORSE

26/03 | 10h - 29/03 | 15h

À partir de 5 ans

Durée 50min

Tarif JP

THÉÂTRE DE POCHE – SANT'ANGHJULI

Une comédienne, Fiora Giappiconi : 2 solos, pour un diptyque aquatique, pour petits et plus grands ! Ici pour les petits.

Poseidonna, déesse de la mer, se désole de l'état de ses océans. Lorsqu'elle découvre sur sa mouette de compagnie une tache de mazout qui ne part pas, c'est la dernière goutte d'eau. Trop c'est trop! La déesse, en colère, doit repenser toute sa vie: visiblement, elle n'a plus d'autre choix que de partir.

LIBRE DE DROITS

PLATEFORME DANSE - CIE ART MOUV

Ven. 23/05

21h |

À partir de 10 ans

Durée 55min

Tarif A

COUR DU MUSÉE

4 histoires, 4 vécus expérimentant à travers 4 langages croisés, une conversation *Libre de Droits*.

L'acte de créer révèle des mondes partagés, permettant de défricher de nouveaux espaces, de nouveaux imaginaires, de nouvelles frontières.

De la Corse au Togo, du Togo au Mali, du Mali en Guyane, 4 histoires, 4 vécus expérimentent à travers 4 langages croisés, une conversation Libre de Droits qui raconte la citoyenneté mondiale et revendique le droit, pour tout un chacun, de vivre, voyager, travailler dans le monde entier.

LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE

à partir de 8 ans	Durée 1h20	Tarif A
-------------------	------------	---------

Mer. 28/05	21H
-------------------	-----

COUR DU MUSÉE

Après « Metropolis » et « L'aurore », la 3e partition de ciné-concert de Pierre Reboulleau sur un classique du cinéma burlesque du grand Buster Keaton.

Géorgie, 1861. Johnnie nourrit un amour sans borne pour la sublime Annabelle et pour sa locomotive, la Générale. Arrive la guerre de Sécession. Jugé plus utile en tant que mécanicien, Johnnie n'est pas recruté pour combattre les nordistes. Annabelle et sa famille le croient lâche et le rejettent. Un an plus tard, les nordistes pénètrent en territoire sudiste et subtilisent un train, avec Annabelle à son bord et la Générale à sa tête. Classique indémodable et huitième long métrage de Buster Keaton, « Le Mécano de la Générale » est probablement la plus éclatante réussite de son auteur.



Photo: Libre de droïts

ATTENTE À SCARAFÀ,
PICCULU CAFFÈ DI L'AMBATA

Ven. 20/06

21h30

À partir de 8 ans

Durée 1h20

Tarif A

U TEATRINU - EN LANGUE CORSE SURTITRÉE FRANÇAIS

COUR DU MUSÉE

La montée de Scarafà, de sa condition de « petit truand » vers les hautes sphères de la société insulaire de Sicacor en Méditerranée, jusqu’aux portes du pouvoir politique...

2034 : Une crise économique sans précédent plonge la petite île de Sicacor dans la misère, les grandes entreprises du bâtiment, du transport, cherchent des solutions pour éviter la faillite et la perte de leur outil de production. Scarafà, petit truand qui ne tardera pas à devenir grand, vient leur offrir ses services (corruption, racket, assassinats...) mais ils préfèrent demander des subventions pour construire un nouveau port, pour pouvoir les détourner à des fins personnelles...

Mais Scarafà est également en crise, ses projets ne marchent pas...il menace de dénoncer le détournement des subventions du port qui n’est pas construit.



À L'ESCITA

THÉÂTRE DE NÉNÉKA - FRANÇOIS ORSONI

Jeu. 26/06

21H30

À partir de 14 ans

Durée 50min

Tarif A

COUR DU MUSÉE

Souvent dans nos villages nos anciens disent : « I morti cù i morti è i vivi cù i vivi ». Ici ce n’est pas toujours le cas.

A la sortie d’un cimetière se rencontrent deux esprits qui, après avoir abandonné leurs corps en décomposition dans les tombes et avant de disparaître complètement, réfléchissent l’un avec l’autre sur ce qu’ils ont été dans la vie, sur les sentiments et les réponses qu’ils attendent encore et qui encore, selon certaines théories théosophiques, les unit à ceux qui sont encore en vie.

LES TROIS
MOUSQUETAIRES

Saison 1 et 2 – COLLECTIF 49701

Mer. 2/07 – S.1

Jeu. 3/07 – S.2

18H30

Tarif A

Durée 1h30

Durée 1h45



À partir de 8 ans

MUSÉE DE BASTIA

Quand Alexandre Dumas rencontre les codes de la série télévisée au théâtre ! Le Collectif 49 701 relève le défi d’une folle adaptation.

Le Collectif 49 701 a eu l’idée audacieuse de se saisir de la matière romanesque d’Alexandre Dumas en puisant dans l’univers de la série télé (les aventures de d’Artagnan sont séquencées par épisodes) tout en étant bel et bien au théâtre (les spectateurs sont immergés dans une mise en scène repensée pour chaque lieu où le spectacle est joué). En résulte une proposition originale, fidèle au texte tout en jouant avec le pastiche, dans un esprit qui rappelle les Monty Python.

La Ville de Bastia accueille dans son Musée les deux premières saisons de cette adaptation, qui couvrent quasiment la première moitié du roman.

THOMAS DE
POURQUERY

Sam. 28/06

21H30

Tout public

Durée 1h30

Tarif A

JARDINS DE L'ANNONCIADE

Bienvenue dans ce nouveau vaisseau, plus pop que jamais, mais toujours aussi aventureux. Parés au décollage ?



En showman extravagant à l’aura tapageuse, Thomas revient sur le devant de la scène et nous présente « Let The Monster Fall » un album de chansons pop-psychédéliques à son image : charismatiques, solaires et tonitruantes. Album réalisé par le grand Yodélíce. On le redécouvre ici en crooner moderne capable d’enflammer une salle de plusieurs milliers de spectateurs. Inspiré par ses idoles The Flaming Lips, Bowie, Prince, Nina Simone, Bon Iver... À ses côtés pour ce voyage spatio-temporel, un nouveau groupe atomique.

AGENDA

FÊTE DE LA MUSIQUE

MUSICA - Place Claude Papi

Sam. 14 septembre 2024 | 19h

LESCOP

MUSICA - Jardins suspendus

Jeu. 19 septembre 2024 | 20h30

TROMPE L'OEIL

TEATRU MUSICALE - Jardins suspendus

Jeu. 26 septembre 2024 | 20h30

LES INCONSTANCES

TEATRU - Sant'Anghjuli

Jeu. 10 et ven. 11 octobre | 20h30

Sam. 12 octobre | 18h30 et 20h30

PIERRE ET DOMINIQUE

MUSICA - Spartimusicca

Sam. 16 novembre 2024 | 20h30

Dim. 17 novembre 2024 | 18h

LOUIS WINSBERG TRIO

MUSICA - Spartimusicca

Sam. 30 novembre 2024 | 20h30

TAHA

TEATRU - Fabrique de théâtre

Sam. 14 décembre 2024 | 20h30

OUI

TEATRU - Salle des mariages,
ancienne mairie

Mar. 14 janvier 2025 | 18h30

Mer. 15 janvier 2025 | 18h30

TANDEM RADIO IMAGINAIRE

TEATRU - Amphithéâtre Jeanne d'Arc

Mar. 14 janvier 2025 | 20h30

Mer. 15 janvier 2025 | 20h30

EN ADDICTO

TEATRU | 18h30

Jeu. 23 janvier 2025 - Auditorium du musée

Ven. 24 janvier 2025 - CC Una Volta

GIANNI MASSARUTTO & BLUESIANA

MUSICA - Spartimusicca

Ven. 31 janvier 2025 | 20h30

GHJELUSIA

TEATRU - Sant'Anghjuli

Ven. 14 février 2025 | 20h30

JESSÉ

STAND-UP - Sant'Anghjuli

Ven. 7 et sam. 8 mars 2025 | 20h30

BATTISTA ACQUAVIVA

MUSICA - Théâtre de l'école Georges Charpak

Sam. 15 mars 2025 | 20h30

JOHN

TEATRU - Amphithéâtre Jeanne d'Arc

Mar. 18 mars 2025 | 18h30

IRAINA MANCINI

MUSICA - Spartimusicca

Sam. 22 mars 2025 | 20h30

POSEIDONNA

PÈ A FAMIGLIA - Sant'Anghjuli

Mer. 26 mars | 10h et sam. 29 mars | 15h

SOUS L'EAU

TEATRU - Sant'Anghjuli

Ven. 28 mars 2025 | 20h30

LA NUIT DES TEMPS

TEATRU - Amphithéâtre Jeanne d'Arc

Mer. 9 avril 2025 | 18h30

ASPITTENDU À PASQUALE PAOLI

TEATRU - Cour du Musée de Bastia

Jeu. 10 avril 2025 | 18h30

LIBRE DE DROITS

BALLU - Cour du Musée

Ven. 23 mai 2025 | 21h

VAGUE

BALLU - A Rinella

Sam. 24 mai 2025 | 17h

LE MECANO DE LA GENERALE

CINE-CUNCERTU - Cour du Musée

Mer. 28 mai 2025 | 21h

ATTENTE À SCARAFÀ, PICCULU CAFFÈ DI L'AMBATA

TEATRU - Cour du Musée

Ven. 20 juin 2025 | 21h30

FÊTE DE LA MUSIQUE - EPPÒ

MUSICA - Place du marché

Sam. 21 juin 2025 | 21h30

À L'ESCITA

TEATRU - Cour du Musée

Jeu. 26 juin 2025 | 21h30

THOMAS DE POURQUERY

MUSICA - Jardins de l'annonciade

Sam. 28 juin 2025 | 21h30

LES TROIS MOUSQUETAIRES

TEATRU - Musée de Bastia

Mer. 2 et jeu. 3 juillet 2025 | 18h30