

Rapport n°10

Prèstiti di diversi documenti à u Palazzu Fesch-Musée di i Belli Arti di a Cità d'Aiacciu per a mostra temporanea « Aiacciu Bellu », mon bel Ajaccio »

Prêt de divers documents au Palais Fesch-musée des Beaux-Arts de la Ville d'Ajaccio pour l'exposition temporaire « Aiacciu Bellu, mon bel Ajaccio »

Le Palais Fesch-musée des Beaux-Arts de la Ville d'Ajaccio souhaite présenter, du 4 juillet au 31 décembre 2025, une exposition temporaire intitulée « Aiacciu Bellu, mon bel Ajaccio ». Elle se voit alors en résonance avec l'ouverture d'un nouveau Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine, « Aiacciu Bellu », permettant de sensibiliser la population ajaccienne à son histoire.

Dans le cadre de cette exposition temporaire, le Musée sollicite auprès du service du Patrimoine de la ville de Bastia, et plus particulièrement de la Bibliothèque d'étude et de recherche Tommaso Prelà, le prêt des œuvres suivantes :

- Laveuses dans le port d'Ajaccio, gravure, côte cliché 0652_02
- Mès d'après Morrisset, Arrivée de SAI le prince Napoléon, gravure, 15 mai 1865, côte cliché 0657_01
- Maurand d'après De Bérard, Arrivée du yacht impérial L'Aigle, gravure, 1869, côte cliché 0657_01
- La grotte du Casone où Napoléon enfant allait méditer ses leçons, gravure, 1869, côte cliché 0658_07
- Vue d'Ajaccio depuis l'hospice Eugénie, photographie, côte cliché 0711
- Vue d'Ajaccio depuis la chapelle des Grecs, photographie, côte cliché 0712
- Vue d'Ajaccio depuis Balestrino, photographie, côte cliché 0714
- Gaildrau, Maison de la famille Bonaparte, Ajaccio, gravure, 1860, côte cliché 0731
- Gaildrau, Chapelle de la famille Bonaparte, Ajaccio, gravure, 1860, côte cliché 0736
- D'après Saint Germain et Halff, Inauguration du Monument Napoléon Ier à Ajaccio, gravure, 15 mai 1865, côte cliché 0738

- Mès d'après Boudeville, La nouvelle fontaine de la place du marché à Ajaccio, côte cliché 0742

Les populations d'Ajaccio acclamant leurs Majestés sur la place du Diamant, gravure, 1860, côte cliché 0748_05

- Fontaine du cours à Ajaccio, gravure, côte cliché 0755_01

- Rue Saint-Charles, photographie, côte cliché 0756_01

- Arrivée de l'empereur Napoléon III et de l'impératrice Eugénie à Ajaccio, gravure, 1860, côte cliché 0756_10

L'établissement demandeur prendra à sa charge tous les frais de transport et d'assurance nécessaires. Cette institution s'engage à apporter les conditions de conservation et de sécurité adaptées à la conservation préventive des œuvres.

Ce prêt permet aussi au service du patrimoine d'accomplir l'une de ses missions en matière de sensibilisation au patrimoine, notamment dans le cadre du label Ville d'Art et d'Histoire.

En conséquence, il est proposé :

- D'approuver le prêt ci-dessus détaillé.
- D'autoriser Monsieur le Maire à signer la convention de prêt correspondante avec Palais Fesch-musée des Beaux-Arts de la Ville d'Ajaccio.

SYNTHESE
Le rapport propose l'approbation du prêt de plusieurs œuvres historiques de la Bibliothèque Tommaso Prelà de Bastia au Palais Fesch-musée des Beaux-Arts d'Ajaccio, pour l'exposition temporaire « Aiacciu Bellu, mon bel Ajaccio », prévue du 4 juillet au 31 décembre 2025. Le musée prendra en charge les frais de transport, d'assurance, ainsi que les conditions optimales de conservation et sécurité. Ce prêt contribue aux missions de sensibilisation au patrimoine, dans le cadre du label Ville d'Art et d'Histoire.