



ANNEXE 2 GRILLE D'APPRECIATION DES CRITERES SPECIFIQUES A LA CULTURE

Dispositifs 1 et 2

Date :

Nom de l'association :

Dispositif 1 SOUTIEN A LA CREATION, A LA DIFFUSION OU A L'ACTION CULTURELLE

Dispositif 2 SOUTIEN AUX EVENEMENTS ARTISTIQUES ET CULTURELS

NOTE					
1	2	3	4	5	TOTAL
VALORISATION DE LA LANGUE ET DE LA CULTURE CORSE					
Présence de la langue corse dans les supports de communication					
Présentation des projets en langue corse					
Elaboration de contenus valorisant la langue et la culture					
Infusion de la langue corse dans le projet					
SOUS-TOTAL					/20
PORTEE ET RAYONNEMENT DE L'ACTION MENE					
Rayonnement du projet (local, régional, national, bassin méditerranéen, international)					
Contexte du projet, de l'évènement					
Apport à la vie culturelle locale					
Complémentarité aux actions menées par la Ville					
Impact sur le territoire (économique,social, touristique)					
SOUS-TOTAL					/25
TAILLE ET FONCTIONNEMENT DE L'ASSOCIATION					
Nombre d'employés, de bénévoles, d'adhérents résidents de la commune					
Gestion budgétaire saine, capacité d'autofinancement					
Respect des objectifs affichés les années précédentes					
SOUS-TOTAL					/15
GOUVERNANCE DU PROJET					
Mode de gouvernance du projet					
Capacité de la structure à porter le projet					
Cohérence du montage de projet					
Cohérence du budget prévisionnel					
Conditions de sécurité des publics					
SOUS-TOTAL					/25

IMPLANTATION DU SIEGE SOCIAL

Note attribuée de manière dégressive comme suit : Bastia (15), territoire de la Communauté d'Agglomération Bastiaise (CAB) (10), Hors CAB (5), hors département ou Corse (0)

Note :

SOUS-TOTAL										/15
------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----

INSCRIPTION DE L'ASSOCIATION DANS UNE DEMARCHE EN FAVEUR DU DEVELOPPEMENT DURABLE

Actions en faveur de l'écologie (développement des mobilités douces, gestion de l'énergie, des déchets...)						
--	--	--	--	--	--	--

Actions en faveur de l'économie (politique d'achat durable et équitable...)						
---	--	--	--	--	--	--

Actions en faveur de l'égalité homme-femme						
--	--	--	--	--	--	--

Actions en faveur de l'inclusion (handicap, liens intergénérationnels...						
--	--	--	--	--	--	--

SOUS-TOTAL										/20
------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----

INTENTIONS ARTISTIQUES OU CULTURELLES, SINGULARITÉ, ORIGINALITÉ, CARACTÈRE NOVATEUR

Singularité, originalité, caractère novateur						
--	--	--	--	--	--	--

Croisement des domaines artistiques						
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--

Renouvellement des esthétiques						
--------------------------------	--	--	--	--	--	--

Moyens dévolus à l'artistique						
-------------------------------	--	--	--	--	--	--

Expérience du porteur de projet						
---------------------------------	--	--	--	--	--	--

										SOUS-TOTAL		/25	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------	--	-----	--

PUBLICS

Publics concernés, tarification et modalités d'accès						
--	--	--	--	--	--	--

Actions de médiation et d'élargissement des publics : actions pédagogiques, démarche d'ouverture aux publics éloignés de l'offre culturelle						
---	--	--	--	--	--	--

Utilisation d'outils innovants (numériques) ou de nouvelles modalités de rencontres avec les publics						
--	--	--	--	--	--	--

Moyens de communication et de valorisation du projet						
--	--	--	--	--	--	--

Qualité des partenariats, en particulier artistiques et culturels						
---	--	--	--	--	--	--

	SOUS-TOTAL	/25
--	------------	-----

AUTONOMIE ET PARTENARIATS

Soutien et partenariats logistiques et financiers						
---	--	--	--	--	--	--

Collaborations artistiques						
----------------------------	--	--	--	--	--	--

	SOUS-TOTAL	/10
--	------------	-----

NOTE FINALE

NOTE FINALE /20