

**CUNSIGLIU MUNICIPALE
DI U 12 DI FERRAGHJU DI U 2026**

**CONSEIL MUNICIPAL
DU 12 FEVRIER 2026**

Rapport n°9

Accunsentu per a prorugazione 2026 di a cunvenzione bianninca è pluripartita d'ogettivi è di sostegnu à l'attività di l'associu « Centre d'action et de développement culturel Una Volta 2023-2024 » è attribuzione d'una suvvenzione per u 2026

Approbation de la prorogation 2026 de la convention biennale et pluripartite d'objectifs et de soutien aux activités de l'association « Centre d'action et de développement culturel Una Volta 2023-2024 » et attribution d'une subvention pour l'année 2026

Dans le cadre de sa politique culturelle, notre collectivité soutient et encourage la diversité culturelle à travers les actions des opérateurs et associations locales qui contribuent largement au rayonnement et à l'attractivité de la cité dont les activités de l'association « Una Volta » qui promeut et défend, dans le cadre de son programme d'activités annuelles, une vision de l'action culturelle en accord avec le projet artistique et culturel de notre Ville.

L'association CADC Una Volta est installée dans les arcades du théâtre municipal et dispose de locaux d'une surface de 1340 m². Son objet est d'œuvrer depuis 1977 à la réalisation de quatre missions culturelles : donner accès à une offre complète d'ateliers de pratiques artistiques notamment envers les publics empêchés, organiser la création et la diffusion de nouvelles formes artistiques notamment dans le domaine de l'art contemporain, accompagner cette création artistique afin de mieux l'ancre sur le territoire et affirmer le lieu comme un lieu de production d'évènements culturels et artistiques de référence nationale. Aujourd'hui, l'association entend se structurer à la fois comme un pôle territorial de formation initiale à la pratique artistique dans les disciplines du spectacle vivant, mais aussi comme un véritable centre d'art contemporain reconnu comme tel au plan national.

Les principaux objectifs de l'association sont rappelés ci-après :

L'association se définit comme un lieu d'accueil qui permet l'articulation de différents temps de pratique culturelle et mêle, à la présence d'artistes, la fréquentation d'un public désireux de s'investir dans une pratique artistique, des professionnels de l'éducation, des familles en quête d'activités de loisirs culturels ainsi que de lien social. La vie de ce lieu culturel, ancré au cœur de l'agglomération bastiaise, participant à son projet de développement culturel, et ayant vocation à rayonner au plan régional et international, met en œuvre sa spécificité et s'organise autour de cinq grands principes :

- Promouvoir la création dans le domaine de l'art contemporain et des arts visuels en particulier, en affirmant le lieu comme un véritable centre d'art contemporain ouvert sur l'interdisciplinarité, à la fois lieu d'expositions, de créations, de médiation, de débats, d'échanges et de rencontres autour de l'actualité de l'art contemporain et des arts visuels. Le lieu entretient ainsi un rapport privilégié avec l'expérimentation et l'exploration artistique et se montre particulièrement attentif à la création vivante, notamment émergente.
- Affirmer ce lieu comme un lieu de référence nationale voire internationale reconnu pour sa capacité à accompagner voire à initier des projets artistiques spécifiques autour des nouvelles formes visuelles contemporaines liées à la bande-dessinée et à l'image en général. En cela, l'événement culturel BD à Bastia constitue le point de référence du travail de l'association, reflétant cette double exigence d'inviter des artistes d'envergure nationale, voire internationale, investis dans une démarche de création contemporaine et d'exposer des œuvres originales conçues dans le cadre de missions de commissariats d'exposition.
- Constituer un pôle de référence pour la formation initiale à la pratique artistique sur la base d'un projet pédagogique faisant la part belle aux « nouvelles » pratiques culturelles, qu'elles soient liées aux nouvelles technologies (musique assistée par ordinateur, techniques du cinéma d'animation, création de jeux vidéo etc...), aux musiques et aux danses « actuelles », au cirque contemporain, ou à l'écriture contemporaine. Le projet pédagogique entend promouvoir un apprentissage ludique, où le jeu, l'interaction active entre les apprenants et la production de spectacles, constitue le vecteur principal de formation. Il est ouvert à toutes les classes d'âge, avec un accent sur le public adolescent et sur les publics les plus éloignés de l'offre culturelle institutionnelle. Il tend à privilégier le lien entre la découverte d'une pratique et celle de l'univers d'un artiste.
- Privilégier l'accessibilité du lieu par une approche ludique et interactive dans la façon de promouvoir les activités culturelles et par une production d'activités au plus près des rythmes et des temps de chacun, y compris, pour ce qui concerne les enfants, le temps scolaire. Les actions de médiation et de sensibilisation sont notamment menées en partenariat avec l'éducation nationale et plus largement avec les institutions culturelles de la région Corse pour la diffusion d'outils spécifiques créés par l'association autour de l'image et des arts visuels. L'association se positionne ainsi comme un véritable pôle ressource en termes de contenu artistique et de transmission pédagogique, en particulier dans les domaines de la bande dessinée et de l'illustration jeunesse.
- Le plurilinguisme en miroir de la diversité du public et de l'ouverture du lieu sur le monde : mélange des langues et des identités ; métissage des esthétiques.

A partir de ces principes, le projet culturel de l'association se structure autour des axes d'activités suivants :

FORMATION :

L'association souhaite dispenser son offre d'ateliers et de stages de pratiques culturelles et artistiques dans le cadre d'un véritable accompagnement de la pratique amateur, tant au niveau des jeunes que des adultes. Il s'agira non seulement de dispenser une offre complète de formation à une pratique artistique, mais aussi d'encourager les initiatives et les projets artistiques portés par des adolescents et de jeunes adultes.

S'agissant des ateliers de pratiques artistiques, l'association souhaite encourager les projets pluridisciplinaires et la collaboration entre les différents ateliers afin de favoriser les projets d'ensemble, l'échange créatif ainsi que l'accès et l'ouverture sur des contenus artistiques diversifiés.

Des ateliers en langue corse seront développés en favorisant l'apprentissage en immersion plutôt qu'un apprentissage scolaire : les ateliers, dans chaque discipline, pourront être proposés en langue corse.

Par ailleurs, l'association entend travailler en cohérence avec les formations dispensées par le Conservatoire de Corse ainsi qu'avec les actions de médiation menées par la Direction des Affaires Culturelles de la Ville. Il s'agit pour l'association de présenter des projets complémentaires à ceux développés par ces structures, notamment en ce qui concerne la nature des esthétiques abordées (musiques actuelles, arts du cirque, danses urbaines et danse contemporaine, arts plastiques et visuels, bande dessinée, création numérique, illustration jeunesse, ...etc.) Ces domaines de création s'inscriront en outre dans des projets d'éducation artistique en milieu scolaire déterminés annuellement.

L'association souhaite approfondir son travail de concertation avec les autres écoles de musique associatives (centre culturel Anima, Scola in Festa, Centre musical U Timpanu notamment) afin de mener des projets collectifs, de multiplier les occasions de diffusion et de travailler par ailleurs à la mutualisation des emplois des intervenants musique. Pour confronter les élèves de musique au processus créatif, des partenariats seront noués avec des associations telles que le RéZo, Les musicales ou I-Music school pour l'organisation de concerts légers ou de master-class avec des musiciens professionnels.

Le lien entre la pratique amateur et la création est un souci constant pour ce qui concerne l'univers de l'image et des arts visuels également (bande dessinée, illustration jeunesse, art contemporain). Il consiste à confronter les participants aux ateliers de pratiques artistiques et culturelles aux travaux d'artistes et d'auteurs venus d'horizons divers et ce, non seulement en leur permettant d'exposer leurs œuvres devant le public mais aussi en les associant aux différents projets pédagogiques. Plusieurs actions seront organisées afin d'aboutir à cet objectif : des projets scolaires spécifiques comme la mise en place de classes jumelées dans les domaines des arts plastiques et de la bande-dessinée, du prix du livre des lycéens avec les lycées de la ville de Bastia, des ateliers et des visites guidées en lien avec les expositions de saisons et BD à Bastia ou encore des projets élaborés en concertation directe avec les enseignants.

Parallèlement aux actions de sensibilisation à la création vivante, l'association met à disposition des œuvres patrimoniales sous format numérique issues des collections des musées nationaux dans le cadre du réseau Micro- Folie, en partenariat avec La Villette. Ce dispositif donne accès aux références de l'histoire de l'art et à des outils numériques pertinents, qui s'adressent tous les publics, accompagnés par une médiation adaptée. Cet outil sera mis à disposition hors les murs une partie de la saison au sein d'institutions culturelles des quartiers sud de la ville de Bastia.

CREATION :

L'association Una Volta entend se donner les moyens de jouer le rôle d'un véritable producteur d'œuvres originales créées par des auteurs et des artistes professionnels à l'occasion de résidences et de cartes blanches. Ces résidences seront proposées à des artistes œuvrant dans le domaine des arts plastiques et des arts visuels : plasticiens, illustrateurs, auteurs de bande dessinée, vidéaste, photographe pourront prendre le parti de mêler à leur projet d'autres disciplines artistiques. La structure contribue à l'insertion professionnelle des artistes. Elle les accompagne dans leurs expérimentations, dans leur recherche, dans la réalisation de leurs œuvres et dans la structuration de leur réseau professionnel.

Par ailleurs, dans les domaines de la création comme dans celui de la production, il s'agit de mobiliser l'ensemble des domaines déjà explorés par Una Volta, notamment autour de la bande

dessinée et de l'illustration, en créant aussi bien des expositions originales que des événements favorisant l'accès à la création vivante.

Il s'agit aussi fortement de faire la promotion de la création insulaire dans tous les domaines culturels et artistiques fondant l'action d'Una Volta, tout en portant une attention particulière à la jeune création et à l'innovation.

DIFFUSION :

Il s'agit de donner accès à des créations contemporaines tout autant qu'à des références culturelles de façon à permettre aux différents publics d'une part d'élaborer une grille d'approche et d'analyse à partir d'indispensables référents et d'autre part de découvrir la création contemporaine. La diffusion se met en œuvre à partir des axes suivants :

- L'organisation des rencontres de la bande dessinée et de l'illustration « BD à Bastia » : l'association entend pérenniser ces rencontres organisées chaque année le premier week-end d'avril autour d'expositions consacrées à la bande dessinée et à l'illustration, de débats, d'ateliers, d'échanges et de formations avec les scolaires de toute la région corse. Elle s'engage à produire à minima quatre expositions originales par an et à privilégier l'accueil d'artistes justifiant d'un véritable travail de création, de réputation nationale voire internationale. Le rayonnement régional et national de la manifestation est un objectif permanent de l'association qui entend mettre en œuvre des partenariats avec les principaux partenaires culturels de l'île, qu'il s'agisse des médiathèques et bibliothèques, des centres culturels conventionnés, des musées, etc... Des partenariats médias se développeront aussi bien avec des médias régionaux que nationaux. Des partenariats seront mis en œuvre avec les professionnels du livre : les professionnels insulaires tout autant qu'avec le Centre National du Livre, La Cité de l'Image à Angoulême, les libraires...etc.
- L'organisation d'expositions originales dans les galeries du centre culturel: il s'agit d'exploiter les 300m² d'espaces d'exposition afin de proposer une programmation d'œuvre qui reflètera, autant que possible, la diversité de l'actualité de la création contemporaine. L'association met en œuvre sa spécificité autour de la bande dessinée et de l'illustration jeunesse tout en valorisant les arts visuels dans leur diversité esthétique et technique: photographie, vidéo, installations...etc. Une place sera faite à la jeune création insulaire dans une perspective de professionnalisation. Dans le domaine de l'illustration jeunesse, l'association est force ressource auprès du réseau régional des bibliothèques et médiathèques en proposant des expositions originales modulables accompagnées d'outils de médiation originaux.
- L'organisation des Rencontres du Film d'Animation : L'association souhaite pérenniser et étoffer cette manifestation, en partenariat avec le cinéma Le Régent, afin qu'elle s'installe comme un vrai temps de découverte, d'échange et de formation. Outre les projections des films, des ateliers, des rencontres avec des professionnels, ainsi qu'un temps dédié au public scolaire permettront de donner à voir et à comprendre toutes les facettes de la discipline. Sur la durée de la présente convention, l'association souhaite travailler à accroître la visibilité et le rayonnement de la manifestation au travers de partenariats avec les institutions culturelles, l'éducation nationale, l'Université de Corse et les médias régionaux voire nationaux.
- L'organisation de rencontres culturelles tout au long de la saison culturelle, concernant tous les champs artistiques, en favorisant l'expression contemporaine, afin de renforcer la dynamique culturelle du lieu où se croisent et échangent publics et artistes dans un souci de maillage des publics et d'ancre territorial. Des partenariats avec différentes associations pourront ainsi concrétiser la mutualisation des actions qui s'inscrivent dans une ligne artistique et culturelle convergente.

RENOUVEAU ET ELARGISSEMENT DES PUBLICS :

La médiation culturelle est au cœur des activités de l'association. Il s'agit de faire en sorte que les différents projets culturels ne renforcent pas la segmentation sociale mais créent un maillage entre les différents publics, tout en augmentant l'accès aux propositions.

Dans ce cadre, une concertation étroite avec l'éducation nationale apparaît comme une priorité. Si l'école est la voie la plus communément admise d'accès à la culture, c'est en étroite collaboration avec elle qu'il est possible de mettre en place de véritables outils de démocratisation culturelle, notamment en rendant possible pour le plus grand nombre d'élèves l'acquisition d'un capital culturel. L'association entend donc multiplier les projets culturels au sein de l'école en donnant la possibilité aux enfants de s'exprimer collectivement dans le cadre d'une représentation, d'une exposition ou d'une œuvre physique.

Plus globalement l'association ira à la rencontre de nouveaux publics afin de les informer de l'offre culturelle proposée par Una Volta, d'éveiller une curiosité et d'initier une démarche culturelle. L'association entend également poursuivre une politique tarifaire qui ne soit pas de nature à exclure les familles ne disposant pas de revenus suffisants pour s'acquitter des frais d'inscription via l'introduction d'une dégressivité de ses tarifs. Dans ce cadre, elle souhaite travailler en lien avec les structures publiques d'aide à l'insertion, les associations œuvrant dans le domaine social, ainsi qu'avec les dispositifs de soutien à la pratique artistique comme le pass cultura.

Pour tous ces axes, des programmes annuels fixeront précisément le programme d'activité par millésime.

Dans ce cadre la Ville en partenariat avec la collectivité de Corse a proposé la prorogation en 2025 de la convention biennale et pluripartite d'objectifs et de soutien aux activités de l'association "Centre d'action et de développement culturel" – una volta 2023-2024 N° 2023.01.01.08 votée le 8 février 2023 en Conseil Municipal, modifiée par délibération N° 2023.01.12.09 du 21 décembre 2023 entre l'ASSOCIATION «CENTRE D'ACTION ET DE DEVELOPPEMENT CULTUREL – UNA VOLTA », la Ville de BASTIA et la Collectivité de Corse.

La Ville en partenariat avec la Collectivité de Corse, propose également la prorogation la convention biennale et pluripartite d'objectifs et de soutien aux activités de l'association "Centre d'action et de développement culturel" – una volta 2023-2024 N° 2023.01.01.08 votée le 8 février 2023 en Conseil Municipal, modifiée par délibération N° 2023.01.12.09 du 21 décembre 2023 entre l'ASSOCIATION «CENTRE D'ACTION ET DE DEVELOPPEMENT CULTUREL – UNA VOLTA », pour l'année 2026

Pour 2026, notre collectivité apportera son concours financier à l'association « Centre culturel Una Volta » en lui octroyant une subvention d'un montant de 360 000 € pour la réalisation de son programme d'activités proposé au regard de son projet artistique et culturel.

En conséquence, il est proposé :

- De prendre acte du programme d'activités proposé par l'association Una Volta et le montant de la subvention allouée par la ville pour sa réalisation.
- D'approuver la prorogation en 2026 de la convention biennale et pluripartite d'objectifs et de soutien aux activités de l'association "centre d'action et de développement culturel" Una Volta 2023-2024.

- D'autoriser Monsieur Didier Grassi, 6^e adjoint au maire, à signer l'avenant de prorogation en 2026 de la convention biennale et pluripartite d'objectifs et de soutien aux activités de l'association "centre d'action et de développement culturel" Una Volta 2023-2024.
- D'approuver l'avenant financier 2026 à la convention biennale et pluripartite d'objectifs et de soutien 2023-2024 prorogée en 2026 entre la Ville de Bastia, la collectivité de Corse et l'Association « Centre d'action et de développement culturel " Una Volta".
- D'autoriser Monsieur Didier Grassi, 6e adjoint au maire, à signer l'avenant financier 2026 entre la Ville de Bastia, la Collectivité de Corse et l'Association « Centre d'action et de développement culturel Una Volta ».
- D'attribuer la subvention de 360.000€ à l'association Una Volta pour l'exercice 2026.
- D'inscrire la somme de 360 000 € au budget primitif 2026 compte 6574 sous fonction 33.

SYNTHESE

A cunvenzione plurianninca cù l'associu Una Volta hè prorugata per u 2026 da garantisce a cintinuità di e so missione di formazione artistica, di creazione cuntempuranea è di mediazione culturale. Una suvenzione hè attribuita per sostene u so programma annincu.