

HISTOIRES DE FOOT

Rencontres photographiques Sguardi



BASTIA

Du 27 juin au
20 septembre 2026

> Arsenale de Bastia

Association SGUARDI

Hans VAN DER MEER
Ange LECCIA
Jean-Philippe TOUSSAINT
Gérard KOCH
Olivier CABLAT
Michael ZUMSTEIN

Avec la participation
de L'Équipe

Commissariat Christian Buffa



POLKA

de l'air
LE MAGAZINE QUI DONNE À VOIR



STUDIO AXA
LABO PHOTO FOOT

publi2b
labo de vos images

CAISSE D'ÉPARGNE
CEPAC

Crédit Mutuel

cuisinella
À l'écoute de vos vies





HISTOIRES DE FOOT

PRÉSENTATION

Cette exposition propose d'aborder le football comme un fait culturel total, un langage universel traversé par des récits intimes, des mémoires collectives, des traumatismes, des espoirs et des projections sociales.

Loin du simple spectacle sportif, le football apparaît ici comme un espace où se croisent territoire, histoire, imaginaire et politique. À travers la photographie, la vidéo, l'édition et l'objet, les œuvres réunies interrogent la circulation des images du football, leur capacité à migrer d'un support à l'autre et à façonner des mythologies contemporaines, entre gloire, chute, désir et mélancolie.

L'exposition rassemble des artistes et auteurs dont les approches complémentaires dessinent un football pluriel : terrain ordinaire, mémoire traumatique, récit collectif, métaphore du conflit, geste littéraire et projection sociale.

Association Sguardi



HANS VAN DER MEER

TERRAINS D'EUROPE

Les photographies de Hans van der Meer présentent des footballeurs amateurs disséminés à travers l'Europe. Le jeu y est souvent relégué à l'arrière-plan, presque absorbé par le paysage.

Loin des stades spectaculaires, ces images donnent à voir une géographie ordinaire du football, faite de périphéries, de friches et d'espaces ouverts. Le terrain devient un marqueur social plus qu'un lieu de performance. Le football s'inscrit dans l'usage quotidien du territoire et révèle une Europe discrète, fragmentée, où le jeu existe autant comme pratique collective que comme présence silencieuse dans le paysage.



OLIVIER CABLAT

LE STADE DE LA LOSE

Construit autour d'une collection privée d'objets marqués par des défaites ou des événements traumatiques, Le Stade de la lose compose une archive singulière du football. Chaque objet condense un récit : un vinyle rappelle que Bernard Tapie enregistra en 1986 la chanson Réussir sa vie ; un pin's évoque la catastrophe de Furiani.

À la fois archive populaire et récit fragmentaire, le projet interroge la manière dont les drames sportifs deviennent des souvenirs matériels, et comment l'image circule, se fixe et se transforme.



GÉRARD KOCH / L'ÉQUIPE

L'ÉPOPÉE EUROPÉENNE DU SC BASTIA

À travers l'épopée européenne du SC Bastia, Gérard Koch documente un moment fondateur de l'histoire sportive et populaire corse.

Ses images témoignent de la ferveur collective et de la manière dont un club peut incarner une identité territoriale forte. Le football devient un récit partagé, un vecteur de reconnaissance et de projection collective, dépassant le cadre du jeu pour rejoindre une mémoire sociale.



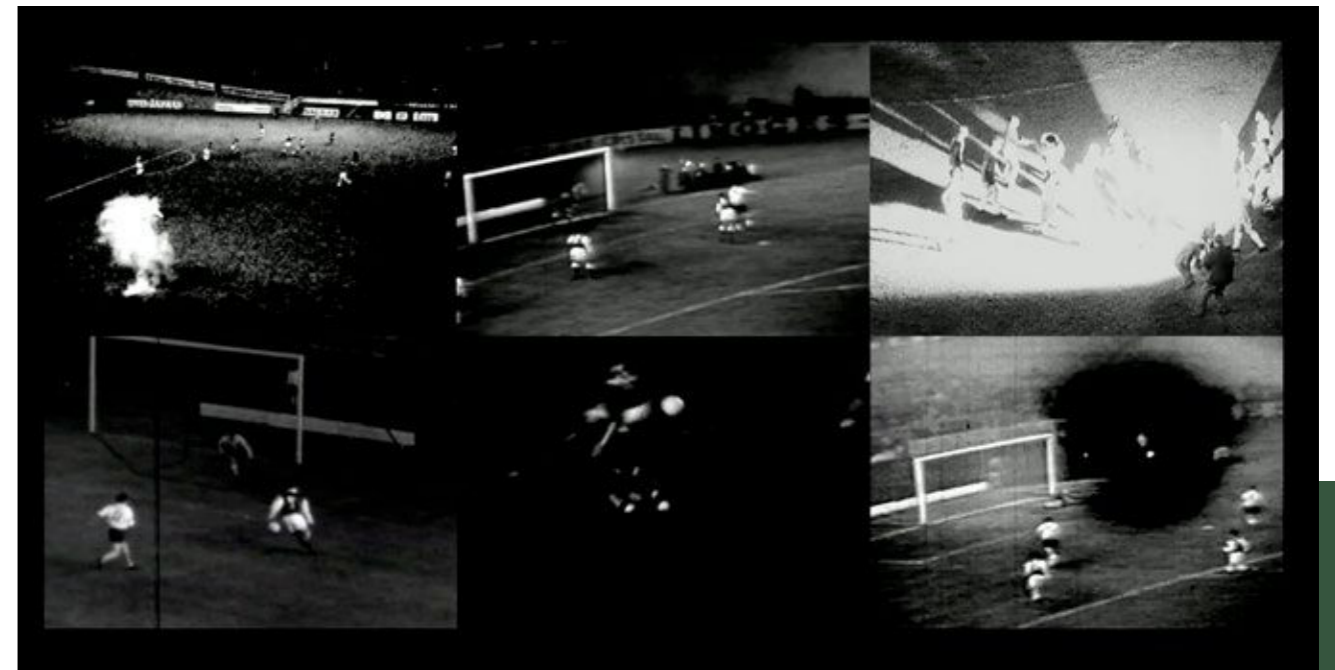
@l'équipe

ANGE LECCIA

FOOTBALL

Dans sa vidéo, Ange Leccia détourne les images du football pour en faire une métaphore du conflit. Les corps, la répétition des gestes et la confrontation évoquent un champ de bataille symbolique.

Le jeu se charge d'une tension latente où stratégie, violence contenue et rapport de force se confondent. L'œuvre révèle la dimension rituelle et guerrière du football tout en soulignant la puissance hypnotique des images sportives.



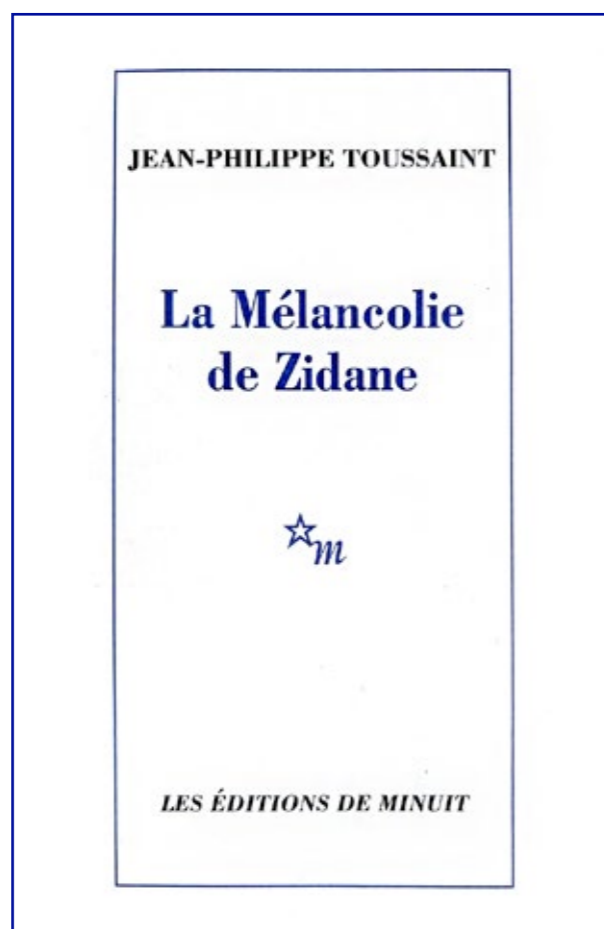
JEAN-PHILIPPE TOUSSAINT

LA MÉLANCOLIE DE ZIDANE

Publié en 2006 au lendemain de la finale de la Coupe du monde à Berlin, *La Mélancolie de Zidane* transforme un événement sportif en expérience littéraire.

Sans expliquer ni juger le geste de Zinédine Zidane, Toussaint accomplit un geste d'écriture sobre et précis. Zidane n'y apparaît pas comme une icône médiatique, mais comme un corps situé, à un moment irréversible du temps.

Présenté dans l'exposition comme objet ou installation, le texte fait entrer le football dans le champ de la littérature, non comme spectacle, mais comme expérience intérieure et mémoire sensible.



MICHAEL ZUMSTEIN

JEUNESSES AFRICAINES

Le travail du photographe Michael Zumstein montre une jeunesse africaine où le maillot de foot occupe une place centrale dans les représentations.

Ces vêtements deviennent des signes d'identification et de projection. Ils incarnent l'espoir d'une ascension sociale et d'une vie meilleure. Le football apparaît ici comme un puissant vecteur d'imaginaire, révélant à la fois les inégalités mondiales et la force du rêve sportif.





Christian Buffa vit et travaille à Bastia. Journaliste à Corse-Matin, il développe depuis 2001 une pratique photographique centrée sur les questions d'identité, de représentation et de transformations humaines.

Parallèlement, il mène une activité de commissaire d'exposition, concevant des projets à la croisée de la photographie et de l'art contemporain. Engagé dans la structuration de la scène artistique corse, notamment à travers l'association Sguardi, il développe des projets collectifs en lien avec des artistes et auteurs de la scène nationale et internationale.

Son travail a été présenté dans de nombreuses institutions (FRAC Corse, Biennale de Lyon, Centre Méditerranéen de la Photographie, Palais Fesch, Musée de la Corse, Musée de Bastia) et est conservé dans plusieurs collections publiques, dont la Bibliothèque nationale de France.

Christian Buffa
Commissaire de l'exposition



HISTOIRE(S) DE FOOT

Rencontres photographiques SGUARDI
du 27 juin au 20 septembre 2026
à l'Arsenale de Bastia

Commissariat d'exposition

Christian Buffa

Photographes

Hans van der Meer
Olivier Cablat
Gérard Koch
Ange Leccia
Jean-Philippe Toussaint
Michael Zumstein

Avec la participation de L'Équipe

Textes

Jean-Marc Raffaelli
Association Sguardi

Avec le concours des services de la Ville de Bastia et de la Direction générale adjointe aux politiques éducatives et culturelles
Exposition réalisée avec le soutien financier de la Collectivité de Corse

Contact presse

Christian BUFFA
cbuffa@ymail.com
06.12.21.00.78

HISTOIRE(S) DE FOOT

Rencontres photographiques SGUARDI
Du 27 juin au 20 septembre 2026 à l'Arsenale de Bastia

Association Sguardi : Mathilde Thieblemont et Jean-Marc Raffaelli

Contact presse : Christian Buffa
Village de Cardo - 20200 Bastia
06.12.21.00.78
cbuffa@ymail.com